

Принято  
Педагогическим советом  
МБОУ «Большетиганская ООШ»  
Протокол №1 от 31.08.2018г.

Утверждено  
Директор МБОУ  
«Большетиганская ООШ»  
И.Н. Галимов  
Введено в действие приказом  
№ 58 от 31.08.2018 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования по ФГОС НОО для 1-4 классов  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Большетиганская основная общеобразовательная школа»  
Алексеевского района Республики Татарстан

с. Большие Тиганы

2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы .....	6
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты) .....	5
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты) .....	8
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты) .....	10
1.2.2. Русский язык .....	12
1.2.3. Литературное чтение .....	15
1.2.4. Родной язык .....	18
1.2.5. Литературное чтение на родном языке .....	20
1.2.6. Иностранный (английский) язык .....	21
1.2.7. Математика .....	23
1.2.8. Окружающий мир .....	25
1.2.9. Изобразительное искусство .....	27
1.2.10. Музыка .....	28
1.2.11. Технология .....	30
1.2.12. Физическая культура .....	31
1.2.13. Основы религии и культуры светской этики .....	32
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы .....	33
1.3.1. Общие положения .....	32
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов .....	33
1.3.3. Итоговая оценка выпускника .....	35
<b>2. Содержательный раздел .....</b>	<b>36</b>
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий .....	36
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования .....	36
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий на ступени начального общего образования .....	37
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов .....	40
2.1.4. Информационно-коммуникационные технологии — инструментальный универсальных учебных действий. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся .....	42
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов .....	45
2.2.1. Общие положения .....	45
2.2. Основное содержание учебных предметов .....	46
2.2.2. Русский язык .....	46
2.2.3. Литературное чтение .....	57
2.2.4. Родной язык и литературное чтение на родном языке .....	66
2.2.5. Математика .....	72
2.2.6. Окружающий мир .....	82
2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики .....	91
2.2.8. Технология .....	92
2.2.9. Изобразительное искусство .....	97
2.2.10. Музыка .....	103
2.2.11. Физическая культура .....	108
2.2.12. Иностранный (английский) язык .....	117

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся ступени начального общего образования.....	122
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни .....	127
2.5. Программа коррекционной работы .....	130
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>132</b>
3.1. Учебный план начального общего образования .....	132
3.2 План внеурочной деятельности.....	136
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы .....	137
3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы ....	138
3.3.2. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы .....	1

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Большетиганская ООШ» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Цели программы:

1. Создание условий для формирования у учащихся базовых навыков самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания, обеспечивающих готовность к освоению содержания основного и полного общего среднего образования, раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности учащихся через освоение фундаментальных основ начального образования.

2. Достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС НОО

Задачи реализации образовательной программы МБОУ «Большетиганская ООШ»:

- сформировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечить планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- развивать личность в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- достичь планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- обеспечить доступность получения качественного начального общего образования;

- выявить и развить способности обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- использовать в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставить обучающимся возможность для эффективной самостоятельной работы;

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:**

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.**

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и

взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**1.2.1. 1. Чтение. Работа с текстом**

*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса,

освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

*Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;



- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
  - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
  - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
  - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
  - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
  - работать с несколькими источниками информации;
  - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### *Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### *Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными

информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- *организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.*

*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

*Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

*Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеоклипов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеозаписей, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

*Планирование деятельности, управление и организация*

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **1.2.2. Русский язык**

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

*В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.*

Содержательная линия «Система языка»

### ***Раздел «Фонетика и графика»***

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.*

### ***Раздел «Орфоэпия»***

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### ***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

### ***Раздел «Лексика»***

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### ***Раздел «Морфология»***

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.*

#### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- различать простые и сложные предложения.

#### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.*

#### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*

- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

### **1.2.3. Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

*Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

#### *Круг детского чтения*

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет<sup>1</sup>);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

#### *Творческая деятельность*

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

### **1.2.4. Родной язык**

Планируемые предметные результаты освоения с учетом общих требований Стандарта и специфики учебного предмета «Родной язык» должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования:



- овладение первоначальными знаниями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства народов Российской Федерации;
- осознание языка как значимой части национальной культуры, как средства общения между разными народами;
- воспитание позитивного отношения к овладению литературными нормами устной и письменной речи;
- овладение орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами татарского языка, первоначальными сведениями о татарском речевом этикете, умение выборочного использования языкового материала, необходимого для коммуникации в объеме изученного программного материала;
- использование полученных знаний по татарскому языку в познавательной и коммуникативной деятельности при различных жизненных ситуациях (в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях).

В результате усвоения татарского языка учащиеся осознают язык как средство коммуникации, как национально-культурный феномен. К концу 4-го класса они воспринимают владение нормами устной и письменной речи по родному языку как показатель развития общей культуры человека.

Аудирование.

Понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по его содержанию, проведение беседы с целью определения основной мысли текста.

Говорение.

Использование изученных языковых единиц с учетом речевой ситуации. Составление диалогической и монологической речи с соблюдением орфоэпических и интонационных норм родного языка. Использование образцов татарского речевого этикета по различным темам в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях.

Чтение.

Понимание содержания прочитанного текста с соблюдением орфоэпических норм, определением логического ударения. Определение темы и основной мысли текста.

Письмо.

Формирование навыков письма букв, звукосочетаний, слогов, слов и предложений. Письмо под диктовку и переписывание текста на изученное правило. Составление небольшого письменного текста на основе просмотренной картины (рисунка) или видеозаписи, с привлечением увиденного (услышанного) материала.

Фонетика.

Звуки речи. Выделение отдельных гласных и согласных из прослушанного слова. Определение количества и последовательности букв и звуков. Сравнение слов, отделяющихся друг от друга одним или несколькими буквами (звуками).

Определение гласных и согласных, твердых и мягких, ударных и безударных, звонких и глухих согласных.

Слог. Деление слова на слоги. Определение ударного слога.

Графика.

Понятие о буквах и звуках. Гласные и согласные звуки. Мягкие и твердые гласные и их буквенные обозначения. Сравнение мягкого и твердого произношения слов. Значение гласных в твердом и мягком произношении слов. Буквы е, ё, ю, я. Твердый (ь) и мягкий (ь) знаки.

Чтение.

Формирование послоговое, беглое чтение с соблюдением произносительных норм. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с соблюдением нужной интонации и паузы в соответствии с проставленными знаками препинания. Осознанное и выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Письмо.

Выполнение гигиенических норм при письме. Овладение быстрыми и ритмичными движениями руки и пальцев при письме. Правописание строчных и заглавных букв. Письмо под диктовку слов и предложений, у которых не расходятся произношение и правописание. Осознание необходимости соблюдения при письме таких графических средств, как интервал между словами, проставление знака переноса между ними.

Слово и предложение.

Лексическое значение слова. Выделение слова из предложения. Наблюдение над порядком расположения слов в предложении. Изменение порядка слов в предложении.

Орфография. Ознакомление с правилами орфографии:

- раздельное написание слов;
- написание букв о и ө в первом слоге татарских слов;
- заглавная буква в начале предложения, знаки препинания – точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;
- деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Развитие речи. Понимание содержания прочитанного или прослушанного текста. Составление небольших текстов с использованием сюжетных картин, на основе личных наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия.

Определение гласных и согласных звуков. Выделение ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных. Характеристика звуков: гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой. Деление на слоги. Произношение звуков и звукосочетаний с соблюдением орфоэпических норм современного литературного языка. Элементы фонетического анализа.

Графика.

Звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные. Употребление разделительных знаков (ъ и ь). Соотношение звуков и букв в словах с е, ё, ю, я. Интервал между словами, знак переноса. Знание татарского алфавита. Использование алфавита при работе со справочной литературой.

Лексика.

Слово как единство произносимого и значимого. Определение семантики слова по толковому словарю. Наблюдения над однозначными и многозначными словами, над употреблением речи синонимов и антонимов.

Состав слова.

Понятие об однокоренных словах, их отличия от синонимов и омонимов. Определение корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных аффиксах. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа.

Морфология.

Понятие о частях речи. Имя существительное, его значение и употребление в речи. Вопросы имен существительных. Определение имен существительных, отвечающих на вопросы кем? нәрсә? Собственные и нарицательные имена. Формы единственного и множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Имена с аффиксами притяжательности. Выполнение упражнений на морфологический анализ существительных.

Имя прилагательное: его значение и употребление в речи. Вопросы прилагательных, выражение различных признаков предметов. Степени сравнений имен прилагательных. Выполнение упражнений на морфологический анализ имен прилагательных.

Местоимения. Понятие о местоимениях. Личные местоимения: значение, употребление в речи, формы единственного и множественного числа, склонение личных местоимений.

Глагол. Значение глагола и употребление в речи. Определение глаголов, отвечающих на вопросы нишли? (что делает?), нишләде? (что делал?), нишләр? (что будет делать?). Спряжение глаголов. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Утвердительная и отрицательная формы глаголов. Выполнение упражнений на морфологический анализ глаголов.

Наречие. Его значение, вопросы, употребление в речи. Послелог, их значение в речи.

Частицы да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит. Правописание частиц.

Синтаксис.

Выделение слов, словосочетаний и предложений. Разные по цели высказывания предложения, знаки препинаний при них. Чтение различных коммуникативных предложений с соответствующей интонацией.

Понятие о главных членах предложения. Определение связи слов в словосочетаниях и предложениях с помощью наводящих вопросов.

Определение предложений с однородными членами с союзами һәм, ә, ләкин.

Составление собственных предложений с союзами и без них с интонацией перечисления.

Определение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация.

Формирование орфографической зоркости, уместное использование правил правописания:

- правописание букв о, ө, э;
- правописание букв, обозначающих согласные звуки;
- перенос слов;
- заглавные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- разделительные знаки (ъ, ь);
- твердые согласные [гъ], [къ];
- обозначение в письме звука гамза - һәмзә [ ' ];
- знаки препинания в конце предложения;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи.

Выражение своего мнения с учетом ситуации, цели и адресата общения. Аргументированное выражение своего мнения. Владение основными элементами проведения беседы: вводное слово, поддержание темы и ее продолжение, привлечение внимания собеседника и т.д. Усвоение норм татарского речевого этикета в процессе повседневной учебной деятельности и во внеклассных мероприятиях: приветствие, прощание, извинение, благодарение, обращение с просьбой и др. Особенности татарского речевого этикета при общении с собеседником, уровень владения которого не всегда соответствует требованиям программы. Составление собственных речевых (монологических) высказываний описательного или оценочного характера.

Текст.

Понятие о тексте. Семантическое единство предложений в тексте. Оглавление текста. Последовательность составляющих текста. Абзац. Составление плана по содержанию текста. Составление текста по предложенному плану. Особенности описательного, повествовательного текста.

Особенности составления письменных текстов с учетом пунктуальности, правдивости, выразительности описываемых событий (фактов).

Ознакомление с различными видами изложений и сочинений (без заучивания правил): изложение на основе полного или частичного использования предложенного текста, изложение с элементами сочинения, повествовательно-описательное сочинение и др.

Изучение родного языка позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на татарском языке родную культуру в письменной и устной формах общения с носителями данного языка, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

В результате изучения родного языка у обучающихся:

- сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т.е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от русского языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства

общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Родной язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению татарским языком на следующей ступени образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалого-расспросе, диалого- побуждении), соблюдая нормы речевого этикета;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ татарского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, днём рождения, днём Знаний, днём матери, 8 марта, 9 мая (с опорой на образец);
- писать краткое письмо другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы татарского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться татарским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова татарского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания татарского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на татарский язык и наоборот).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки татарского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные в единственном и множественном числе; существительные в притяжательной форме; изъявительную и повелительную форму глагола, личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в основной, сравнительной, превосходной и уменьшительной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные;

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами һәм, да, дә, ә, әмма, ләкин;
- использовать в речи безличные предложения;
- оперировать в речи неопределёнными и указательными местоимениями кемдер, нәрсәдер, әллә кем, әллә нәрсә, бу, теге;

- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, глаголы)
- образовывать 5 форм времён глагола изъявительного наклонения.
- Составлять предложения используя частицы –гына, -генэ и послелогов таба, соң, кадэр.

### 1.2.5. Литературное чтение на родном языке.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов».

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;



- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование,

чтение вслух и про себя,

работа с разными видами текста, библиографическая культура,

работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
  - самостоятельно читать выбранные книги;
  - высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

• принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, устроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

#### **1.2.6. Иностранный (английский) язык**

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования обучающиеся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся

приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

*Коммуникативные умения*

### **Говорение**

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

### **Аудирование**

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

### **Чтение**

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### **Письмо**

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

*Языковые средства и навыки оперирования ими*

**Графика, каллиграфия, орфография**

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).*

### **Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

### **Лексическая сторона речи**

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

### **Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;*
- *использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*

- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

### 1.2.7. Математика

В результате изучения курса математики и информатики обучающиеся на ступени начального общего образования овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

#### *Числа и величины*

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

#### *Арифметические действия*

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10·000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

#### *Работа с текстовыми задачами*

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*
- *решать задачи в 3—4 действия;*
- находить разные способы решения задачи.

*Пространственные отношения. Геометрические фигуры*

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

*Геометрические величины*

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

*Работа с информацией*

Выпускник научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *додраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

### **1.2.8. Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные



представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### **Раздел «Человек и природа»**

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

### **Раздел «Человек и общество»**

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и окружающих.

### **1.2.9. Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

*Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

*Азбука искусства. Как говорит искусство?*

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

*Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?*

Выпускник научится:

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### **1.2. 10. Музыка**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### *Музыка в жизни человека*

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*

- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.*

#### *Основные закономерности музыкального искусства*

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

#### *Музыкальная картина мира*

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **1.2.11. Технология**

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность;
- планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

*Технология ручной обработки материалов.*

*Элементы графической грамоты*

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными режущими и колющими ;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

*Конструирование и моделирование*

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

*Практика работы на компьютере*

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ;
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами)..

### **1.2.12. Физическая культура**

*(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

*Знания о физической культуре*

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр;

• раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья

• ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

• характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

*Способы физкультурной деятельности*

Выпускник научится:

• отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

• организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении;

• измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности с помощью тестовых упражнений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

• *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*

• *выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

*Физическое совершенствование*

Выпускник научится:

• выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств оценивать величину нагрузки по частоте пульса, выполнять акробатические упражнения

• выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах

• выполнять легкоатлетические упражнения

• выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*

• *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*

• *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*

• *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*

• *плавать, в том числе спортивными способами;*

• *выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

### **1.2.13. ОРКСЭ**

В результате изучения Основ религиозных культур и светской этики ученик научится:

знать/понимать:

основные понятия религиозных культур;

историю возникновения религиозных культур;

историю развития различных религиозных культур в истории России;

особенности и традиции религий;

описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь;

уметь:

описывать различные явления религиозных традиций и культур;

устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;

излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;

строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;

готовить сообщения по выбранным темам».

### 3.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### 1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока *«Выпускник научится»* для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков *«Выпускник научится»* и *«Выпускник получит возможность научиться»* для каждой программы. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает *комплексный подход к оценке результатов* образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: *личностных, метапредметных и предметных*.

Текущий контроль успеваемости учащихся 1-х классов осуществляется посредством ежедневной проверки полноты и качества выполненных ими работ, завершающейся дачей необходимых индивидуальных рекомендаций учащимся и (или) их родителям (законным представителям) по достижению планируемых образовательных результатов согласно образовательной программе начального общего образования.

В школе производятся мероприятия по оценке достижений планируемых результатов:

- работа по накопительной системе оценки в рамках Портфолио достижений обучающихся
  - систематизация материалов наблюдений (оценочные листы, материалы наблюдений и т. д.);
  - сбор (накопление) детских творческих работ
  - материалы, характеризующие достижения учащихся в рамках внеучебной и досуговой деятельности (результаты участия в олимпиадах, конкурсах, выставках, смотрах, конкурсах, спортивных мероприятиях и т.д.).

#### 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.



**Объектом оценки личностных результатов** являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное **содержание оценки личностных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально

- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками

- сформированности основ гражданской идентичности;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что **личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования** в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

**Основным объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

#### Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфолио и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, математике – и по татарскому языку.

### **1.3.3. Итоговая оценка выпускника и ее использование при переходе от начального к основному общему образованию**

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, по татарскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины, модуля образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся в порядке, установленном МБОУ «Большетиганская ООШ». Годовая промежуточная аттестация учащихся 2-4 классов осуществляется с целью установления освоения учащимися образовательной программы соответствующего класса и принятия на этой основе решения о переводе их в следующий класс, в том числе условно. Под освоением образовательной программы класса понимается достижение учащимся планируемых образовательных результатов, установленных основной образовательной программой МБОУ «Большетиганская ООШ» на момент завершения соответствующего класса. Перечень учебных предметов, курсов, выносимых на промежуточную аттестацию, и формы проведения определяются соответствующими учебными планами и ежегодно принимаются на заседании педагогического совета, с последующим утверждением приказом директора МБОУ «Большетиганская ООШ». Результаты промежуточной аттестации учащихся должны отражать динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования. Промежуточную аттестацию в МБОУ «Большетиганская ООШ» в установленном порядке проходят учащиеся, осваивающие основную образовательную программу начального общего образования (за исключением первого класса), во всех формах обучения. Контрольно-измерительные материалы для проведения всех форм годовой аттестации обучающихся разрабатываются учителем в соответствии с государственным стандартом общего образования.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

#### 2.1.1. Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования:

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**
  - доброжелательности, готовности к сотрудничеству и дружбе;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и коллектива;
  - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:**
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - целеустремлённость и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
  - умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей.

### **2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий на ступени начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

#### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально- предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

#### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: *личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.*

*Личностные универсальные учебные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен уметь отвечать на вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?*;

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

### 2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся<sup>1</sup>.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

**«Русский язык»**, обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение»** обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений.

**«Английский язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

**«Математика»**. На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например,



предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

**«Родной (татарский) язык».** Обучение с учётом региональных особенностей предполагает использование местного языкового материала при обучении родному (татарскому) языку, культурного наследия, что расширяет образовательные и воспитательные возможности учебного процесса. Для ребёнка одинаково важно научиться свободно владеть родным языком и найти своё место в окружающем мире, чётко осознавая свою неразрывную связь с родной землёй, со своей малой родиной.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

**«Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога – в мир большой культуры».

**«Основы религиозных культур и светской этики».** Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы – российский народ», «мы разные и мы вместе». Таким образом, у учащихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладения и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

#### **2.1.4. Информационно-коммуникационные технологии — инструментарий универсальных учебных действий. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.**

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с традиционными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит раздел, который определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
  - выступление с аудиовизуальной поддержкой;
  - фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с

информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

**Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся (примерный вариант)**

**«Русский язык».** Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

**«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке».** Работа с мультимедиа сообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

**«Английский язык».** Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

**«Математика».** Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

**«Окружающий мир».** Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, «лентой времени»), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

**«Технология».** Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**«Искусство».** Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных

произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

## 2. 2. ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ

### 2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень общего образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Примерные программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерные программы служат ориентиром для разработки рабочих учебных программ.

Примерные программы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 7) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса;

В данном разделе Примерной основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени начального общего образования. Разделы примерных программ учебных предметов формируются с учётом состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

## 2.2.2. Основное содержание учебных предметов

### Русский язык

#### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчетливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

### **Систематический курс русского языка**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика<sup>2</sup>.** Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).

Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).

Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (*шуба — одежда*). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Общее представление о частях речи.

Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

---

<sup>2</sup> Изучается во всех разделах курса.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Имя числительное.** Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы (*и, а, но*), их роль в речи. Частица *не*, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

**Орфография и пунктуация.** Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*;
- сочетания *чк—чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;



- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

- мягкий знак в глаголах на *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

**Учащиеся должны знать / понимать:**

- звуки русского языка делятся на гласные – ртотраскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртосмыкатели, образующиеся с наличием преграды, согласные делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные – на ударные и безударные;
- слово представляет собой единство звучания и значения;
- звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами – тоже условными значками;
- основные слова называют предметы, их признаки, действия, неосновные, то есть слова – помощники (предлоги, союзы) служат для связи слов в предложении; графические символы их обозначения;
- устное высказывание делится на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
- элементы- линии и элементы шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;
- форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;
- формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.

структуру речи, иметь образные представления о единицах русского языка – звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определённой последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;

- графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
- форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих её элементов;
- иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.
- - названия букв алфавита, их последовательность и их основные звуковые значения;
- - правила переноса слов по слогам;
- - способ обозначения твёрдых согласных с помощью гласных первого ряда (а,о,у,ы,э) и способы обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я,е,ё,и,ю) и мягкого знака;
- - способ обозначения звука [й] в начале слова (с помощью букв е,ё,ю,я).

#### **Уметь:**

- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- при анализе использовать практические приемы определения звонкости- глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
- делить слово на слоги, выделять и фиксировать из них ударный;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно графической в буквенную и наоборот;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов- шаблонов;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в словах и слогах;
- при письме под счет чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;
- записывать правильно предложения и собственные имена при списывании и диктанте;
- выполнять узоры-бордюры и росчерки.
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;
- ускорять темп письма с учётом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности, для того чтобы:***

- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- осуществлять приёмы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твёрдости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й].
- уметь быстро найти букву в алфавитном столбике

- определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения ( прописная буква в начале и знаки в конце предложения)
- писать прописную букву в именах собственных;
- делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строки на другую;
- понимать различие между звуком и буквой;
- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твёрдые согласные; парные звонкие- глухие согласные; только твёрдые и только мягкие согласные;
- писать слова с сочетаниями жи –ши, ча-ща, чу- шу, ци- це – под ударением;
- писать словарные слова, определенные программой;
- списывать небольшой текст по правилам списывания;
- определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии)
- читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения;

#### **Иметь общее представление**

- о словах – названиях предметов, признаков, действий; о том, что слова – названия предметов могут быть главными в предложении, а могут нести дополнительную информацию;
- о способах обозначения звука [ й ] после разделительных Ъ и Ь знаков (с помощью букв е, ё, ю, я: случаи с буквой И после Ъ знака не обсуждаются);
- о замене парных звонких на конце слова глухими;
- о том, что цель высказывания в устной речи выражается с помощью интонации, а в письменной речи обозначается с помощью знаков препинания;
- о логическом ударении (без термина), то есть о выделении слова, на которое хотят обратить внимание (в предложении в устной речи);
- об основных формулах «Азбуки вежливости».

1 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты. Коммуникативные цели.
Добукварный период «Рисуй, думай, рассказывай»	Сформировать умение ориентироваться на листе; штриховать, обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв. Освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения. Систематизация знаний о форме предметов, освоение элементов письменных букв. Формирование умения объяснить свой выбор.
Букварный период «Мой алфавит»	Умение правильно писать гласные буквы, умение писать буквы слитно. Осмысление соответствия звука букве; осмысление разницы между печатным и письменным шрифтами. Освоение способов написания и соединения письменных букв. Умение объяснять свои действия (способ написания).
Послебукварный период «Пишу красиво»	Сформировать умение писать разборчиво, соблюдать орфографический режим. Формирование позитивного отношения к своей деятельности (умение видеть достоинства в своей и в чужой работе). Освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок. Освоение норм и правил письма. Сформировать умение писать разборчиво, соблюдать орфографический режим.
В мире общения	Сформировать умение внимательно относиться к слову как к средству общения и выражения отношения к окружающему. Обогащение словарного запаса учащихся. Формирование умения общаться, как умения говорить и слушать, читать и писать. Освоение способов речевого общения. Систематизация знаний о

	<p>языке как средстве отражения действительности; о слове как двухсторонней языковой единице.</p> <p>Формирование культуры речевого общения, речевого этикета.</p>
Слово и его значение	<p>Формирование умения различать и правильно писать имена собственные и нарицательные. Осознание алгоритма своего действия. Освоение способа написания имён собственных.</p> <p>Осмысление различия между именами собственными и нарицательными. Формирование умения аргументировать.</p>
От слова к предложению	<p>Сформировать умения различать слово, предложение и текст; определять тему, главную мысль и ключевые слова; составлять предложение и текст; использовать знаки препинания в конце предложений. Осознание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план. Освоение способов классификации предложений в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски. Освоение умения составлять предложения и текст. Умение объяснять свои действия</p>
От предложения к тексту	<p>Сформировать умения различать слово, предложение и текст; определять тему, главную мысль и ключевые слова; составлять предложение и текст; использовать знаки препинания в конце предложений. Осознание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план. Освоение способов классификации предложений в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски. Освоение умения составлять предложения и текст. Умение объяснять свои действия</p>

## 2 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты. Коммуникативные цели.
Речевое общение. Текст	Учащиеся научатся использовать вежливые слова при общении устной и письменной речи; выделять тему и цель общения; находить точные слова для выражения мысли при общении; контролировать свою речь и соблюдать правила общения.
слово, его звуко-буквенная форма	Учащиеся научатся различать звук и букву, гласные и согласные звуки; классифицировать звуки и давать им характеристику; делать звуко-буквенный анализ слов; различать произношение и написание слова; правильно называть все буквы русского алфавита.
Слово и его значение.	Учащиеся научатся называть словом предметы, признаки и действия предметов; составлять предложения по рисункам; различать в слове звучание и значение; составлять модели слов; работать с толковым словарем; объяснять пословицы; формулировать и высказывать свое мнение в процессе решения лингвистических задач; контролировать и корректировать свои действия при работе в паре.
Состав слова.	Учащиеся получают общее представление о морфемном составе слова и единообразном написании морфем; научатся называть части слова.
Части речи.	Учащиеся научатся различать слова разных частей речи по вопросу; выявлять общие грамматические свойства у слов каждой части речи.
Предложение. Текст.	Учащиеся научатся представлять предложение как цепочку связанных между собой слов; видеть смысловую связь слов в предложении; использовать знания о типах предложений по цели

	высказывания и по интонации; выделять главные члены предложения на основе вопросов; различать три типа текста; определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления; соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его, доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.
--	--

### 3 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты и коммуникативные цели
Речевое общение. Повторение – узнаем новое.	Учащиеся научатся составлять диалоги, анализировать речевую модель, понимать основную мысль, распознавать текст, определять тему, мысль текста, делить текст на части, составлять план распознавать виды текстов, составлять текст разного типа.
Язык — главный помощник в общении	Учащиеся научатся: проводить звуко-буквенный анализ слов; определять самостоятельно ударение в словах, делить слова на слоги; уметь переносить слова в соответствии с существующими правилами; находить в тексте слова с изученными орфограммами, объяснять их; записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений; аллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты; знать признаки слова, словосочетания и предложения; составлять словосочетания по заданным моделям; проводить синтаксический анализ предложения, определяя его вид по цели высказывания, по интонации; находить главные и второстепенные члены предложения, находить связь между ними по вопросам; находить однородные члены предложения, уметь ставить при них запятые (простейшие случаи).использовать алгоритмы для решения определённых задач; уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач
Состав слова	Учащиеся научатся: разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс и окончание; составлять с помощью условных обозначений схему состава слова; образовывать слова по заданным схемам и словообразовательным моделям; объяснять значение морфем: корня, приставки, суффикса (элементарные случаи);выделять в слове основу и окончание; понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании; различать однокоренные слова и формы одного слова; образовывать слова с заданными морфемами; образовывать сложные слова на базе предложенных словосочетаний; находить в слове орфограмму, определять её, применять нужный алгоритм для её проверки; знать алгоритмы проверки изученных орфограмм корня (безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные, удвоенные согласные, непроверяемые написания); объяснять употребление разделительных ь и ъ с опорой на состав слова; объяснять написание основных приставок русского языка, правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания; различать приставку и предлог; иметь представление об исторических фонетических чередованиях согласных звуков в корнях слов.
Части речи	Учащиеся научатся: как определить, к какой части речи относится слово, определять части речи, различать собственные и нарицательные имена существительные, одушевленные и не

	<p>одушевленные имена существительные, определять число имен существительных; определять падеж имен существительных по алгоритму; находить в словах изученные орфограммы, применять правила правописания, определять падежи имен существительных по предложенному алгоритму, разбирать имя существительное как часть речи; образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени; изменять глаголы по лицам, определять грамматические признаки глагола; находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков; применять алгоритм написания безударных имен прилагательных, разбирать имена прилагательные как часть речи; определять связь имени прилагательного с именем существительным</p>
--	---

4 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты и коммуникативные цели
<p>Повторяем – узнаем новое. Речевое общение. Речь устная и письменная.</p>	<p>Учащиеся научатся делать выводы о значении языка как средства установления контакта, общения между людьми, о русском языке как достоянии народа; выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи в процессе устной речи; грамотно оформлять предложения на письме; находить орфограммы в словах и подбирать верный способ их проверки; понимать практическую ценность получаемых знаний по оформлению устной и письменной речи.</p>
<p>Цель речевого общения.</p>	<p>Понимать значимость правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры</p>
<p>Речевая культура. Обращение.</p>	<p>Учащиеся приобретут навык ведения диалога; научатся соотносить особенности речи с речевой ситуацией; получат представление о различии научной, официально-деловой и разговорной речи; научатся ставить знаки препинания при обращении.</p>
<p>Текст. Признаки текста</p>	<p>Уточнить представление об особенностях текста, как единицы речи; уметь распознавать повествовательные, описательные тексты, тексты-рассуждения. Уметь писать под диктовку и выполнять грамматические задания. Овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объеме материала изучаемого курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней.</p>
<p>Язык как средство общения Средства общения</p>	<p>Учащиеся получают информацию об основных единицах языка; осознают преимущества языка перед другими средствами общения; научатся различать звуки и буквы и понимать соотношения звука и буквы.</p>
<p>Предложение</p>	<p>Учащиеся научатся различать предложения и словосочетания; составлять предложения из группы слов; обозначать границы предложения в устной и письменной речи; давать характеристику каждого предложения; читать предложения, обозначая в устной и письменной речи их вид по цели высказывания и интонации.</p>
<p>Главные</p>	<p>Учащиеся научатся распознавать главные и второстепенные члены</p>

члены предложения.	предложения; разбирать предложения по членам Уметь устанавливать связь слов в словосочетании, составлять словосочетания и выделять их из предложения
Предложения с однородными членами.	Учащиеся научатся распознавать однородные члены; оформлять предложения; произносить с интонацией перечисления. Уметь употреблять предложения в речи.
Простые и сложные предложения.	Учащиеся научатся распознавать простые и сложные предложения. Расставлять знаки препинания в сложном предложении и предложении с однородными членами
Обобщение знаний о значении слова	Уточнить и углубить представление о лексическом значении слова, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и синонимах, о тематических группах слов. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Работать с лингвистическими словарями.
Состав слова. Однокоренные слова	Учащиеся научатся распознавать однокоренные слова, группировать их; выделять значимые части слова и давать их определения; разбирать слова по составу; находить и проверять орфограммы в корне слова; различать приставки и предлоги; верно писать их; обосновывать написание корня, приставок, суффиксов и слов с разделительным ь и ъ; на основе знания семантики морфем грамотно использовать слова в различных речевых ситуациях.
Слово как часть речи Имя существительное.	Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.
Имя прилагательное.	Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i> . Морфологический разбор имён прилагательных.
Местоимение.	Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.
Глагол.	Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.
Имя	Общее представление об имени числительном как части речи.

числительное.	Употребление числительных в речи.
Наречие.	Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.
Повторение	Учащиеся обобщат и систематизируют полученные знания; научатся применять полученные знания, определять границы понятия «усвоил-не усвоил»

### 2.2.3. Литературное чтение

#### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).



**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

класс

Тематическое содержание	Предметные результаты. Коммуникативные цели.
Добукварный период. «Азбука» «Давайте знакомиться»	Сформировать на конкретно-предметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способах общения. Осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.
Букварный период «Азбука» «Страна АБВГДейка»	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. Освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.
Послебукварный период «Азбука» «Про все на свете»	Уметь выразительно читать тексты; Уметь ставить вопросы по содержанию и отвечать на них.
«Книги-мои друзья».	Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой.

	<p>Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве. Совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. Формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках</p>
«Радуга-дуга». Малые фольклорные жанры.	<p>Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве, уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.</p> <p>Освоение способов работы с книгой. Умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения.</p> <p>Умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. Формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>
Здравствуй, сказка!	<p>Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. Освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. Умение отличать сказку от других литературных произведений, совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.</p> <p>Формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>
«Люблю всё живое». «Разговоры, разговоры, разговоры...».	<p>Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. Формировать умение представлять своё творчество.</p> <p>Контролировать и объективно оценивать свои действия.</p> <p>Анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Формировать умение работать в парах и группах.</p>
«Хорошие соседи, счастливые друзья».	<p>Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.</p> <p>Представлять своё творчество.</p> <p>Контролировать и объективно оценивать свои действия.</p> <p>Анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. Уметь работать в парах и группах.</p>
«Край родной, навек любимый».	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Представлять своё творчество. Контролировать и объективно оценивать свои действия.</p> <p>Анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.</p> <p>Уметь работать в парах и группах.</p>
«Сто фантазий».	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Представлять своё творчество. Контролировать и объективно оценивать свои действия.</p> <p>Анализировать художественный текст, уметь выразительно</p>

читать стихи. Уметь работать в парах и группах.

2 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты. Коммуникативные цели.
Любите книгу.	Учащиеся научатся хорошо ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике; предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены, объяснять, в чем ценность книги, определять нравственный смысл слова <i>добро</i> , рассказывать о своем отношении к книге, определять конкретный смысл вводимых понятий, работать в паре, выслушивая мнения друг друга, определять названия выставки книг, классифицировать книги по темам; сравнивать старинные и современные книги; представлять что такое библиотека, для чего она существует.
Краски осени	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки; рассказывать о красоте своей страны, сравнивать произведения живописи и литературы, сравнивать произведения разных поэтов; соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы; читать и понимать произведения устного народного творчества; уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
Мир народной сказки	Учащиеся научатся читать самостоятельно учебный материал, читать русские народные сказки осознанно, правильно целыми словами, замедлять и ускорять темп чтения, находить в библиотеке книгу по заданной теме, высказываться о своем отношении к народным сказкам; определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел, восстанавливать события сказки на основе рисунков, рассказывать сказку с использованием опорных слов, определять качества главных героев сказки, называть их; соотносить пословицу и сказочный текст; различать жанры устного народного творчества
Веселый хоровод	Учащиеся научатся находить созвучные окончания слов, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме сочинять текст по картине.
Мы-друзья	Учащиеся научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, характеризовать героя, используя антонимы, смысл пословиц и содержание текста, составлять план произведения, читать по ролям, понимать юмор в произведении, составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Здравствуй, зимушка – зима!	Учащиеся научатся прогнозировать содержание стихотворений, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихотворения, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
Чудеса случаются	Учащиеся научатся выделять и называть волшебные события и

	предметы в сказках, называть волшебные события и предметы в сказках, выделять особенности литературной сказки; воспринимать на слух художественные произведения, пересказывать текст подробно, выборочно;
Весна, весна! И все ей радо!	Учащиеся научатся читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки, сравнивать тексты стихотворений о разных временах года, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению, читать лирические произведения, выделяя голосом важные мысли и слова, наблюдать, как меняется настроение поэта, составлять план, инсценировать.
Мои самые близкие и дорогие	Учащиеся научатся сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, ставить вопросы к стихотворению, восстанавливать последовательность событий по вопросам, характеризовать героев рассказа на основе рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, ориентироваться в прочитанных произведениях, называть качества героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
Люблю все живое	Учащиеся научатся выбирать содержание текста, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное, понимать, как автор относится к своему герою, определять последовательность событий, задавать вопросы к тексту, выразительно читать стихотворный текст.
Жизнь дана на добрые дела	Учащиеся научатся соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев, составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, читать выразительно передавая настроение произведения, работать в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать взаимоконтроль, оценивать свое чтение, соотносить смысл пословицы и свой рассказ, записывать текст; отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.

### 3 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты. Коммуникативные цели.
Книги — мои друзья	Учащиеся научатся: сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение; определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение; определять смысл библейского наставления и обосновывать своё мнение; определять экспонаты Музея книги, которые можно использовать в жизни; использовать приобретённые знания для составления рассказа о Музее книги; учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм.
Жизнь дана на добрые дела	Учащиеся научатся: определять смысл нравственных понятий: поступок, честность; рассуждать правильно ли поступили герои рассказа; формировать правила добрых взаимоотношений; делить

	<p>текст на части; объяснять смысл пословиц; составлять план текста; делить текст на части; пересказывать текст; инсценировать произведение; определять главную мысль текста; использовать приобретенное знание и умение в практической деятельности; использовать приобретённые знания в практической деятельности</p>
Волшебная сказка	<p>Учащиеся научатся: определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Определять признаки волшебной сказки. Составлять план пересказа. Характеризовать героев сказки. Читать по ролям. Инсценировать сказку. Обогалят словарный запас и научатся использовать приобретенные знания в практической деятельности.</p>
Люби всё живое	<p>Учащиеся научатся: определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательные рассказы, сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности, составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана, характеризовать героев сказки и рассказа, выразительно читать стихотворение, определять правду и вымысел, использовать правду и вымысел, пересказывать, использовать приобретенные знания в практической деятельности.</p>
Картины русской природы	<p>Учащиеся научатся: определять конкретный смысл понятий, наблюдения, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнение и эпитеты), определять сравнения, олицетворения, наблюдать картины в художественном тексте, сравнивать произведения в литературе и живописи, соотносить литературный текст с художественным и осмысленно читать лирические тексты, видеть и понимать красоту природы, использовать приобретенные знания в практической деятельности.</p>
Великие русские писатели	<p>Учащиеся познакомятся с творчеством великих писателей, научатся раскрывать понятия «авторская сказка», «басня», «иносказание», «инсценирование», «жанр», «мораль», «сказка в стихах», «художник-иллюстратор» и использовать их в активном словаре; характеризовать героев произведения, определять нравственный смысл текста, соотносить иллюстрацию и художественный текст, пересказывать кратко научно-познавательную статью, делать выводы на основе анализа поступков героев; развивать творческие способности, речь, память, мышление.</p>
Литературная сказка	<p>Учащиеся изучат содержание народной сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского и ее особенности, изучат содержание авторской сказки, научатся определять смысл понятия: сказки литературные и народные; сравнивать народную и литературную сказку, характеризовать героев произведения, определять нравственный смысл текста, составлять план сказки, инсценировать произведение, участвовать в работе группы; читать про себя и вслух; использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки.</p>
Картины родной природы	<p>Учащиеся познакомятся с произведениями русских поэтов и писателей о родной природе, научатся определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение; находить средства художественной выразительности в</p>

	художественном тексте: эпитет, сравнение, олицетворение; сравнивать произведения литературы и живописи; учатся читать вслух и про себя, анализировать лирические произведения, использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.
--	--

4 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты. Коммуникативные цели.
Книги в мировой культуре.	Учащиеся научатся ориентироваться в учебнике. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Составлять рассказы на тему. Слушать и понимать других, высказывать свои предположения
Истоки литературного творчества.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц; слушать и понимать других, высказывать свои предположения;
О Родине, о подвигах, о славе.	Учащиеся познакомятся с произведениями о Родине; научатся использовать разные виды чтения; слушать и понимать других, высказывать свои предположения; рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий.
Жить по совести, любя друг друга.	Учащиеся научатся читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли герои изучаемых произведений на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях; обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему; Личностные: мотивация обращения к книге как к источнику получения информации
Литературная сказка.	Учащиеся научатся выявлять особенности литературной сказки; использовать разные виды чтения; обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему; мотивация обращения к книге как к источнику получения информации. Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством авторов литературных сказок; овладеют элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
Великие русские писатели.	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством русских писателей: Пушкина, Тютчева, Лермонтова, Л. Толстого, Никитина, Бунина, Некрасова, Крылова и их произведениями; научатся анализировать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. научатся составлять аннотацию к книге; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	Научатся презентовать понравившиеся произведения; использовать разные виды чтения; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действия; обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.



#### **2.2.4. Родной язык**

Целью программы является развитие устной и письменной речи учащихся, совершенствование речевой деятельности по всем ее видам, формирование и развитие лингвистической компетенции.

Задачи изучения учебного предмета следующие:

- обеспечение мотивации обучения родному языку;
- формирование первоначальной лингвистической компетенции по всем уровням татарского языка;
- воспитание положительного ценностного отношения и уважения к родному языку;
  - формирование гражданских и патриотических чувств;
  - овладение умениями связной устной и письменной речи;
  - развитие культуроведческой компетенции учащихся.

#### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «родной (татарский) язык»**

Планируемые предметные результаты освоения с учетом общих требований Стандарта и специфики учебного предмета «Родной (татарский) язык» должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования:

- овладение первоначальными знаниями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства народов Российской Федерации;
- осознание языка как значимой части национальной культуры, как средства общения между разными народами;
- воспитание позитивного отношения к овладению литературными нормами устной и письменной речи;
- овладение орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами татарского языка, первоначальными сведениями о татарском речевом этикете, умение выборочного использования языкового материала, необходимого для коммуникации в объеме изученного программного материала;
- использование полученных знаний по татарскому языку в познавательной и коммуникативной деятельности при различных жизненных ситуациях (в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях).

В результате усвоения татарского языка учащиеся осознают язык как средство коммуникации, как национально-культурный феномен. К концу 4-го класса они воспринимают владение нормами устной и письменной речи по родному языку как показатель развития общей культуры человека.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного контроля, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

#### **Содержание учебного предмета «родной (татарский) язык»**

Материал учебного предмета «Родной (татарский) язык» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (1-4 классы) структурирован в соответствии с видами речевой деятельности и следующими разделами языкознания: фонетика и

орфография, лексикология, морфемика и словообразование, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация, развитие речи.

**Аудирование.** Понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по его содержанию, проведение беседы с целью определения основной мысли текста.

**Говорение.** Использование изученных языковых единиц с учетом речевой ситуации. Составление диалогической и монологической речи с соблюдением орфоэпических и интонационных норм родного языка. Использование образцов татарского речевого этикета по различным темам в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях.

**Чтение.** Понимание содержания прочитанного текста с соблюдением орфоэпических норм, определением логического ударения. Определение темы и основной мысли текста.

**Письмо.** Формирование навыков письма букв, звукосочетаний, слогов, слов и предложений. Письмо под диктовку и переписывание текста на изученное правило. Составление небольшого письменного текста на основе просмотренной картины (рисунка) или видеозаписи, с привлечением увиденного (услышанного) материала.

**Фонетика.** Звуки речи. Выделение отдельных гласных и согласных из прослушанного слова. Определение количества и последовательности букв и звуков. Сравнение слов, отделяющихся друг от друга одним или несколькими буквами (звуками). Определение гласных и согласных, твердых и мягких, ударных и безударных, звонких и глухих согласных.

Слог. Деление слова на слоги. Определение ударного слога.

**Графика.** Понятие о буквах и звуках. Гласные и согласные звуки. Мягкие и твердые гласные и их буквенные обозначения. Сравнение мягкого и твердого произношения слов. Значение гласных в твердом и мягком произношении слов. Буквы **е, ё, ю, я**. Твердый (**ъ**) и мягкий (**ь**) знаки.

**Чтение.** Формирование послоговое, беглое чтение с соблюдением произносительных норм. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с соблюдением нужной интонации и паузы в соответствии с проставленными знаками препинания. Осознанное и выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

**Письмо.** Выполнение гигиенических норм при письме. Овладение быстрыми и ритмичными движениями руки и пальцев при письме. Правописание строчных и заглавных букв. Письмо под диктовку слов и предложений, у которых не расходятся произношение и правописание. Осознание необходимости соблюдения при письме таких графических средств, как интервал между словами, проставление знака переноса между ними.

**Слово и предложение.**

Лексическое значение слова. Выделение слова из предложения. Наблюдение над порядком расположения слов в предложении. Изменение порядка слов в предложении.

**Орфография.** Ознакомление с правилами орфографии:

- раздельное написание слов;
- написание букв **о** и **ө** в первом слоге татарских слов;
- заглавная буква в начале предложения, знаки препинания – точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;
- деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

**Развитие речи.** Понимание содержания прочитанного или прослушанного текста. Составление небольших текстов с использованием сюжетных картин, на основе личных наблюдений.

### Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Определение гласных и согласных звуков. Выделение ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных. Характеристика звуков: гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой. Деление на слоги. Произношение звуков и звукосочетаний с соблюдением орфоэпических норм современного литературного языка. Элементы фонетического анализа.

**Графика.** Звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные. Употребление разделительных знаков (**ъ** и **ь**). Соотношение звуков и букв в словах с **е, ё, ю, я**. Интервал между словами, знак переноса. Знание татарского алфавита. Использование алфавита при работе со

справочной литературой.

**Лексика.** Слово как единство произносимого и значимого. Определение семантики слова по толковому словарю. Наблюдения над однозначными и многозначными словами, над употреблением речи синонимов и антонимов.

**Состав слова.** Понятие об однокоренных словах, их отличия от синонимов и омонимов. Определение корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных аффиксах. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа.

**Морфология.** Понятие о частях речи. Имя существительное, его значение и употребление в речи. Вопросы имен существительных. Определение имен существительных, отвечающих на вопросы кем? нэрсэ? Собственные и нарицательные имена. Формы единственного и множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Имена с аффиксами притяжательности. Выполнение упражнений на морфологический анализ существительных.

Имя прилагательное: его значение и употребление в речи. Вопросы прилагательных, выражение различных признаков предметов. Степени сравнений имен прилагательных. Выполнение упражнений на морфологический анализ имен прилагательных.

Местоимения. Понятие о местоимениях. Личные местоимения: значение, употребление в речи, формы единственного и множественного числа, склонение личных местоимений.

Глагол. Значение глагола и употребление в речи. Определение глаголов, отвечающих на вопросы *нишли?* (что делает?), *нишлэде?* (что делал?), *нишлар?* (что будет делать?). Спряжение глаголов. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Утвердительная и отрицательная формы глаголов. Выполнение упражнений на морфологический анализ глаголов.

Наречие. Его значение, вопросы, употребление в речи.

Послелог, их значение в речи.

Частицы *да, дэ, та, тэ, гына, генэ, кына, кенэ, ук, үк, ич, бит*. Правописание частиц.

**Синтаксис.** Выделение слов, словосочетаний и предложений. Разные по цели высказывания предложения, знаки препинаний при них. Чтение различных коммуникативных предложений с соответствующей интонацией.

Понятие о главных членах предложения. Определение связи слов в словосочетаниях и предложениях с помощью наводящих вопросов.

Определение предложений с однородными членами с союзами *һәм, ә, ләкин*.

Составление собственных предложений с союзами и без них с интонацией перечисления.

Определение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.**

Формирование орфографической зоркости, уместное использование правил правописания:

- правописание букв **о, ө, э**;
- правописание букв, обозначающих согласные звуки;
- перенос слов;
- заглавные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- разделительные знаки (ъ, ь);
- твердые согласные [гъ], [къ];
- обозначение в письме звука гамза - һәмзэ [ ' ];
- знаки препинания в конце предложения;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.**

Выражение своего мнения с учетом ситуации, цели и адресата общения. Аргументированное выражение своего мнения. Овладение основными элементами проведения беседы: вводное слово, поддержание темы и ее продолжение, привлечение внимания собеседника и т.д. Усвоение норм татарского речевого этикета в процессе повседневной учебной деятельности и во внеклассных мероприятиях: приветствие, прощание, извинение, благодарение, обращение с просьбой и др. Особенности татарского речевого этикета при общении с собеседником, уровень владения которого не всегда соответствует требованиям программы. Составление собственных речевых (монологических) высказываний описательного или оценочного характера.

## **Текст.**

Понятие о тексте. Семантическое единство предложений в тексте. Озаглавливание текста. Последовательность составляющих текста. Абзац. Составление плана по содержанию текста. Составление текста по предложенному плану. Особенности описательного, повествовательного текста.

Особенности составления письменных текстов с учетом пунктуальности, правдивости, выразительности описываемых событий (фактов).

Ознакомление с различными видами изложений и сочинений (без заучивания правил): изложение на основе полного или частичного использования предложенного текста, изложение с элементами сочинения, повествовательно-описательное сочинение и др.

## **Уку курсының эчтәлегә (родной язык) Әзерлек чоры**

Язганда дәрәс утыру һәм язуга таләпләр. Кул чугы мускулларын ныгыту. Дәфтәр битләрендә ориентлашу. Төп язу юлы, өстәмә сызык.

Зур һәм кечкенә ярымваллар язу. Бордюр-бизәкләр ясау. Ике башы да йомры ыргаклы кечкенә һәм зур туры сызык, астан ыргаклы туры сызык. Зур һәм кечкенә оваллар язу. Сүз турында төшенчә, хәрәф-аваз анализы. Сүзнең мәгънәсе. Сүз. Жөмлә. Жөмләдә сүзләр тәртибен үзгәртү.

## **Әлифба чоры**

Баш һәм юл хәрәфләрен, аларны тоташтыручы сызыкларны һәм сүзләргә ачык итеп, бозмыйча язу. Хәрәф, ижек, сүз һәм жөмләргә гигиена нормаларын үтәп язу. Әйтелешә һелән язылышы туры килгән сүзләргә, шундый сүзләрдән төзелгән жөмләргә ишетеп дәрәс язу. Текстларны грамоталы һәм каллиграфик дәрәс күчәрәп язу. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчәрү билгесә куя. Сүзнең яңгыраш һәм мәгънә бердәмлегә. Жөмлә. Әйтелү максаты ягыннан жөмлә төрләре. Сөйләмдә жөмләргә кулланылышы. Дәрәс язу кагыйдәләре белән танышу: 1) сүзләр арасында ара калдырып язу 2) сүзгә юлдан-юлга ижекләп күчәрү;

3) жөмлә башындагы беренчә сүзгә һәм ялгызлык исемнәргә баш хәрәф белән язу;

4) жөмлә ахырында тыныш билгеләре

## **Әлифбадан соңгы чор**

Алфавит. Хәрәфләргә дәрәс укылышы. Текст күчәрү. Тексттагы жөмләргә эзлеклелегә.

## **Туган тел**

### **Авазлар һәм хәрәфләр**

Аваз турында төшенчә. Сузык авазлар. Язуда сузык авазларны белдәрә торган хәрәфләр Калын һәм нечкә сузыклар. Авазларның калынлыкта- нечкәлектә ярашуы. Тартык авазлар. Яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Язуда тартык авазларны белдәрә торган хәрәфләр. Парлы һәм парсыз яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Ижек. Сүзләргә ижекләргә бүлү, ижек санын билгеләү. Юлдан юлга күчәрү. Ижек саны буенча сүзләргә классификацияләү. Сүзләргә ижекләргә бүлгәндә жибәрелгән хаталарны табу.

## **Синтаксис**

Жөмлә һәм сүзләргә аеру. Әйтү максаты ягыннан жөмлә төрләре. Жөмләне баш хәрәфтән язу. Жөмләнең баш кисәкләре ( термин кулланмыйча).

## **Морфология**

Сүз төркемнәре турында төшенчә. Предмет атамасын белдәргән сүзләр. Аларның мәгънәләре. Эш-хәрәкәтне белдәргән сүзләр. Предметның билгесен белдәргән сүзләр. Ярдәмчә сүзләр (термин кулланмыйча). Ялгызлык исемнәр, ялгызлык исемнәргә баш хәрәф белән язу.

## **Орфография**

Орфограммалар: э-е хәрәфләренең язылышы; о, ө хәрәфләренең беренче ижектә генә язылуы. Е, ю, я хәрәфләре. ь(калынлык), ь(нечкәлек) билгесе. гь, къ авазлары, хәрәф белән тамгаланышы. М,н,ң – борын тартыклары. В,в авазлары, хәрәф белән тамгаланышы.

## Сөйләм үстөрү

Өйрәнелгән орфограммалар кергән сүзләргә әйтеп яздыру, текст күчерү. Бирелгән сүзләрдән жөмлөләр төзү. Сюжетлы картина, видеоязма карагач, күргәннәргә нигезләнәп, кечкенә күләмле хикәя язу. Хәтердән табышмак, мәкаль, шигырь язу.

## 2нче сыйныф

### Уку предметының эчтәлегә

#### Фонетика һәм орфоэпия

Авазлар һәм хәрәфләр. Сузык һәм тартык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар. Авазларның калынлыкта-нечкәлектә ярашуы(сингармонизм). Язуда сузык авазларны белдерә торган хәрәфләр. Аваз һәм хәрәфләргә аеру. Сузык авазлар.

Ижек. Сүзләргә ижекләргә бүлү, юлдан-юлга күчерү кагыйдәләре.

Яңгырау һәм саңгырау, парлы һәм парсыз тартыклар. Язуда тартык авазларны белдерә торган хәрәфләр. Татар теленә генә хас булган [w], [гъ], [къ], [х], [ч]; [ж], [ң], [һ] авазлары.

Е, ю, я хәрәфләре кергән сүзләргә дәрәс язу. Саңгырау тартыкларның яңгыраулашуы. Бертөрле ике тартык аваз хәрәфләренең янәшә килүе.

ь һәм ь хәрәфләре кергән сүзләргә дәрәс язу һәм уку.

#### Графика

Татар алфавиты: хәрәфләргә тәртибән һәм исемән яттан белү. Сүзлекләр белән эшләгәндә, алфавиттан файдалана белү.

#### Сүз

Сүз тамыры. Тамырдаш сүзләр. Кушымчалар. Сүз ясалыш үзгәрешләре.

Предметны белдергән сүзләр. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Кеше исемнәрен, фамилияләрен, шәһәр, авыл, елга исемнәрен, хайван кушаматларын баш хәрәф белән язу.

Эш-хәрәкәтне белдергән сүзләр. Аларның мәгънәсә һәм жөмлөдә куллану үзгәрешләре.

Предметның билгесен белдергән сүзләр, аларны жөмлөдә куллану. Татар телендә исем һәм сыйфатның синтаксик бәйләнеш үзгәрешләре.

#### Жөмлө

Сүз, сүзтөзмә һәм жөмлө. Сүзтөзмә һәм жөмлөләр төзү. Жыйнак һәм жәнкә жөмлө. Жөмлөнәң баш кисәкләре. Жөмлөдә сүз тәртибе. Әйтү максаты ягыннан жөмлөнәң төрләре, аларның дәрәс әйтелеше.

#### Бәйләнешле сөйләм

Текстта жөмлөләргә урнашу тәртибе (үзара бәйләнеше). Текстның темасын билгеләү, төп фикерен табу. Текстны кисәкләргә бүлү һәм исем кую.

Рәсемнәр буенча, терәк сүзләр кулланып, текст төзү. Тәкъдим ителгән бирем буенча текстның эчтәлеген сөйләү.

Шигырь, мәкаль, әйтем һәм табышмаклар ятлау. Татар сөйләм әдәбенә хас булган сүзләргә дәрәс куллану.

## 3нче сыйныф

### Уку предметының эчтәлегә

#### Фонетика һәм орфоэпия

Авазлар һәм хәрәфләр. Сузык һәм тартык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар. Авазларның калынлыкта-нечкәлектә ярашуы(сингармонизм). Язуда сузык авазларны белдерә торган хәрәфләр. Аваз һәм хәрәфләргә аеру. Сузык авазлар.

Ижек. Сүзләргә ижекләргә бүлү, юлдан-юлга күчерү кагыйдәләре.

Яңгырау һәм саңгырау, парлы һәм парсыз тартыклар. Язуда тартык авазларны белдерә торган хәрәфләр. Татар теленә генә хас булган [w], [гъ], [къ], [х], [ч]; [ж], [ң], [һ] авазлары.

Е, ю, я хәрәфләре кергән сүзләргә дәрәс язу. Саңгырау тартыкларның яңгыраулашуы. Бертөрле ике тартык аваз хәрәфләренең янәшә килүе.

ь һәм ь хәрәфләре кергән сүзләргә дәрәс язу һәм уку.

## **Графика**

Татар алфавиты: хәрефләрнең тәртибен һәм исемен яттан белү. Сүзлекләр белән эшлэгәндә, алфавиттан файдалана белү.

## **Сүз**

Сүз тамыры. Тамырдаш сүзләр. Кушымчалар. Сүз язалу үзенчәлекләре.

Предметны белдергән сүзләр. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Кеше исемнәрен, фамилияләрен, шәһәр, авыл, елга исемнәрен, хайван кушаматларын баш хәреф белән язу.

Эш-хәрәкәтне белдергән сүзләр. Аларның мәгънәсе һәм жөмләдә куллану үзенчәлекләре.

Предметның билгесен белдергән сүзләр, аларны жөмләдә куллану. Татар телендә исем һәм сыйфатның синтаксик бәйләнеш үзенчәлеге.

## **Жөмлә**

Сүз, сүзтезмә һәм жөмлә. Сүзтезмә һәм жөмлөләр төзү. Жыйнак һәм жәенке жөмлә. Жөмләнең баш кисәкләре. Жөмләдә сүз тәртибе. Әйтү максаты ягыннан жөмләнең төрләре, аларның дәрәҗәсе әйтелешә.

## **Бәйләнешле сөйләм**

Текстта жөмлөләрнең урнашу тәртибе (үзара бәйләнеше). Текстның темасын билгеләү, төп фикерен табу. Текстны кисәкләргә бүлү һәм исем кую.

Рәсемнәр буенча, терәк сүзләр кулланып, текст төзү. Тәкъдим ителгән бирем буенча текстның эчтәлеген сөйләү.

Шигырь, мәкаль, әйтем һәм табышмаклар ятлау. Татар сөйләм әдәбенә хас булган сүзләрне дәрәҗәсе куллану.

## **4нче сыйныф**

### **Ишетеп аңлау.**

Ишеткән текстның эчтәлеген аңлау, аның буенча сорауларга җавап бирү, текстның төп мәгънәсен ачыклау максатыннан чыгып, әңгәмә оештыру.

### **Сөйләү.**

Өйрәнгән сөйләм берәмлекләрен сөйләм ситуацияләрендә файдалану. Ана теленең орфоэпик һәм интонация нормаларын саклап, диалоглар һәм монологлар төзү. Уку процессында һәм сыйныфтан тыш чараларда төрле темалар буенча сөйләм этикеты үрнәкләрен куллану.

### **Уку.**

Орфоэпия нормаларын саклап, логик басымнарны билгеләп укыган текстның эчтәлеген аңлау. Текстның темасын һәм төп фикерен аңлата белү.

### **Язу.**

Авазларны, аваз тезмәләрен, ижекләрен, сүзләрне һәм жөмлөләрне язу күнекмәләрен булдыру. Әйтеп яздыру, өйрәнгән тема буенча текстны күчәрәп язу. Рәсем, видеоизма буенча, күргән яки ишеткән материалны өстәп, зур булмаган текст төзү.

### **Фонетика.**

Авазлар һәм хәрефләр. Ишеткән сүздән сузык һәм тартык авазларны аеру. Аваз һәм хәрефләрнең санын һәм эзлеклеген билгеләү. Бер яки берничә хәрефе яки авазы белән аерылып торган сүзләрне чагыштыру.

Сузык һәм тартык, калын һәм нечкә, басымлы һәм басымсыз, яңгырау һәм саңгырау авазларны аеру.

Ижек. Сүзнә ижекләргә бүлү. Басымлы ижекне билгеләү.

### **Графика.**

Хәреф һәм аваз турында төшенчә. Сузык һәм тартык аваз хәрефләре. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны белдергән хәрефләр. Калын һәм нечкә әйтелешле сүзләрне чагыштыру, алардагы сузык авазларның эһәмияте. *е - ё, ю, я* хәрефләре. Калынлык (*ь*) һәм нечкәлек (*ы*) билгеләре.

### **Уку.**

Ижекләп уку күнекмәләрен формалаштыру (сузык аваз хәрефләренә карап, сүзләрне калын һәм нечкә итеп әйтеп уку). Әдәби әйтелеш нормаларын саклап, тиешле тизлек белән ижекләрен һәм бөтен сүзләрне салмак итеп уку. Сүзләрне, сүзтезмәләрен, жөмлөләрне һәм кыска текстларны аңлап уку, гади жөмлә ахырындагы тыныш билгеләренә, жөмлә эчендәге

тиндәш кисәк, эндәш сүзләргә туры килгән интонация һәм паузаларга игътибар итеп уку. Зур булмаган текстны һәм шигырьләренә аңлап һәм сәнгатьле итеп уку күнекмәләрен шомарту.

Тулы сүзләренә укуга күчкәч, кайбер орфоэпик нормалар белән танышу.

### **Язу.**

Язганда тиешле гигиена таләпләрен үтәү. Язганда, кул һәм бармак мускулларының житез һәм ритмик хәрәкәт итүләренә ирешү. Баш һәм юл хәрефләренң язылышы. Гигиена нормаларын саклап, аерым хәрефләр, аларның кушылмасы, ижек, сүз һәм жөмлөләрне язу. Әйтелешә белән язылышы арасында аерма булмаган сүз һәм жөмлөләрне яздыру. Дәрәс күчәрәп язу алымнарын һәм эзлекләгән үзләштерү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, күчәрү билгесә кую кебек график чараларның әһәмиятен аңлау.

### **Сүз һәм жөмлө.**

Сүз һәм аның лексик мәгънәсә. Сүзләренң мәгънә ағыннан төрләрен күзәтү. Сүзнә һәм жөмләнә аеру. Жөмләдәгә сүзләренә һәм аларның урнашу тәртибен үзгәртү.

### **Орфография.**

Дәрәс язу кагыйдәләре һәм аларның кулланылышы белән таныштыру:

- сүзләренң аерым язылышы;
- *о-ө* хәрефләренң татар сүзләренң беренчә ижегендә генә язылуы;
- жөмлө башындагы сүзнә баш хәреф белән язу, жөмлө ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен кую;
- сүзләренә ижекләргә бүлү һәм юлдан-юлга ижекләп, дәрәс итеп күчәрү.

### **Сөйләм үстерү.**

Үзең укыган яки тыңлаган текстның әчтәлеген аңлау. Сюжетлы рәсемнәр, уйнаган уеннар һәм күзәтүләргә таянып, зур булмаган хикәяләр төзү.

## **Телне гамәли яктан үзләштерү**

### **Фонетика һәм орфоэпия.**

Сузык һәм тартык авазларны аеру. Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу. Нечкә һәм калын тартык авазларны аеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү. Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазларга түбәндәгечә характеристика бирү: сузык-тартык; басымлы-басымсыз; калын-нечкә, яңгырау-саңгырау тартык. Сүзнә ижекләргә бүлү. Аваз һәм аваз кушылмаларының, сүз басымының хәзергә әдәби тел нормаларына туры килгән әйтелешә. Сүзгә фонетик анализ ясау.

### **Графика.**

Аваз һәм хәрефне аеру. Язуда тартык авазларның калынлыгын һәм нечкәлеген билгеләү. Язуда аеру билгеләрен (*ъ* һәм *ь*) куллану. *е - ё, ю, я* хәрефләре булган сүзләрдә аваз һәм хәреф бәйләнешен билгеләү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, күчәрү билгесә кую, кызыл юл (абзац) кебек график чараларны куллану. Алфавиттагы хәрефләренң дәрәс исемнә, аларның эзлекләгән белү. Сүзлекләр, белешмәләр, каталоглар белән эшләгәндә, алфавиттан файдалана белү.

### **Лексика.**

Сүзнә яңгыраш һәм мәгънә берлеге буларак аңлау. Мәгънәсә төгәллек таләп итә торган сүзләренә барлау. Сүз мәгънәсен тексттан яки аңлатмалы сүзлек ярдәмендә билгеләү. Сүзнәң бер һәм күп, туры һәм күчәрәлмә мәгънәлә булуын, сөйләмдә синоним һәм антонимнарның кулланылышын күзәтү.

### **Сүз төзелешә һәм сүз ясалышы.**

Тамырдаш сүзләр турында төшенчә бирү. Аларны синоним һәм омоним булган сүзләрдән аеру. Сүз тамырын һәм кушымчаны билгеләү.

Сүз ясагыч кушымчалар турында төшенчә бирү. Тамырдаш сүзләренң төрлә сүз ясагыч кушымчалар ярдәмендә ясалышы. Сүз составын тикшерү күнегүләре үтәү.

### **Морфология.**

Сүз төркемнәре турында төшенчә бирү. Исем, аның мәгънәсә һәм сөйләмдә кулланылышы. Исемнәренң сораулары. Кем? нәрсә? сорагына жавап биргән исемнәренә аеру. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәренә таба белү. Исемнәренң берлек һәм күплек сан формалары. Килеш сораулары. Исемнәренң килеш белән төрләнешә. Исемнәренң төрлә килеш формаларын билгеләү. Исемнәң тартым белән төрләнешә. Исемгә морфологик анализ ясау күнегүләре.

Сыйфат, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфатның сораулары. Сыйфатның төрле (төс, форма, күләм, характер һ.б. буенча) билгеләрне белдерүе. Сыйфатның жөмлэдә исемгә бәйләнәп килүе. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатка морфологик анализ ясау.

Алмашлык. Алмашлык турында гомуми төшенчә. Зат алмашлыклары, аларның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. I, II, III зат алмашлыкларының берлек һәм күплек сан формалары, аларның килеш белән төрләнеше.

Фигыль, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Нишли? нишләде? нишләр? нишләчәк? сорауларына җавап биргән фигыльләрне аеру. Фигыльнең зат-сан белән төрләнүе. Аның төрле заман формалары (хәзерге, үткән һәм киләчәк заманнар). Фигыльнең барлыкта һәм юклыкта килүе. Фигыльгә морфологик анализ ясау.

Рәвеш, аның мәгънәсе, сораулары һәм сөйләмдә кулланышы.

Бәйләкләр, аларның сөйләмдәгә әһәмияте.

Кисәкчәләр (*да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит*). Аларның дәрәжә язылышы.

### **Синтаксис.**

Сүз, сүзтезмә һәм жөмлөләрне аеру, аларның аермалы якларын аңлау. Әйтү максаты ягыннан хикәя, сорау, өндәү жөмлөләр һәм аларны дәрәжә интонация белән уку, алардан соң кирәкле тыныш билгеләрен кую.

Жөмләнең баш кисәкләре. Баш һәм иярчен кисәкләр турында төшенчә. Сүзтезмәдәгә сүзләр һәм жөмлә кисәкләре арасында мәгънә бәйләнешен сораулар ярдәмендә ачыклау.

Теркәгечле (*һәм, ә, ләкин*) һәм теркәгечсез тиндәш кисәкле жөмлөләрне табу һәм мөстәкыйль рәвештә төзү. Тиндәш кисәкле жөмлөләрдә санау интонациясе турында төшенчә.

Гади һәм кушма жөмлөләрне аеру.

### **Орфография һәм пунктуация.**

Орфографик зирәкле тәрбияләү, орфограмма урынына карап, сүзне сайлап язу.

Дәрәжә язу кагыйдәләрен куллану:

- сузык аваз хәрәфләрен дәрәжә язу кагыйдәләре (*о, ө, э*);
- тартык аваз хәрәфләрен дәрәжә язу;
- сүзне юлдан юлга күчерү;
- жөмлә башындагы беренче сүзне һәм кеше исемнәрен баш хәрәф белән язу;
- аеру билгеләре (*ь, в*);
- калын (*гъ, къ*) авазларының катылыгын белдерү;
- һәмзә [*’*] авазын белдерү;
- жөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләре кую;
- тиндәш кисәкле жөмлөләрдә тыныш билгеләрен (өтер) кую.

### **Сөйләм үстерү.**

Аралашу ситуациясен аңлау: аралашуның кем белән, кайда һәм нинди максат белән башкарылуы. Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрүнең төп күнекмәләрен үзләштерү (сүз башлау, әңгәмәгә кушылу, аны дәвам итү, игътибарны үзгәртү һ.б.). Уку һәм көндәлек аралашу шартларында сөйләм әдәбе нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, сорау яки үтенеч белән мөрәҗәгать итү). Татар телен йомшаграк белүче кешеләр белән аралашканда, сөйләм әдәбе үзенчәлекләрен истә тоту.

Аерым темага караган сурәтләр яки хикәяләр формасындагы сөйләм текстларын кулланып, телдән монологик сөйләм оештыру.

### **Текст.**

Текст турында төшенчә, аның билгеләре. Тексттагы жөмлөләрнең мәгънә бердәмлеге. Текстка исем бирү. Тексттагы жөмлөләрнең, текст кисәкләренең (өлешләренең) эзлеклелеге (абзац).

Текст буенча комплекслы эш: аңа исем бирү, жөмлә һәм текст кисәкләренең эзлеклелегін аңлау.

Текстның планы. Бирелгән текст буенча план төзү яки бирелгән план буенча үз текстның төзү.



Текст типлары: сурәтләү һәм хикәяләү формасындагы текстлар, аларның үзенчәлекләре.

Котлау һәм хат язу. Язма сөйләмнең төгәллеген, дөреслеген һәм сәнгатьлелеген саклап, аерым текстлар төзү, бирелгән текстларны тикшерү, төзәтү, текстта синонимнар һәм антонимнар куллану.

Изложение һәм сочинениенең төп төрләре белән танышу (хәзергә билгеләмәләрен ятламыйча гына): бирелгән текстны тулысынча яки аерым файдаланып, төрле урыннарын (сүзләрен) сайлап язган изложение, сочинение элементлары булган изложение, хикәяләү-сурәтләү формасындагы сочинение һ.б.

### 2.2.5 Литературное чтение на родном(татарском) языке

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

#### Содержание учебного предмета

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сочувственного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былина, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Устное народное творчество.** Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать

иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

### **Выпускник**

сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки; накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства; получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

## **Әдәби уку**

### **1 сыйныф**

#### **Уку курсының эчтәлеге**

#### **Телдән һәм язма сөйләмне үстерү**

**Сөйләү һәм уку эшчәнлегенә төрләр.** Сөйләмне ишетү, аңлау, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, сораулар төзү, вакыйгалар эзлеклелеген билгеләү

**Тыңлап аңлау (аудирование).** Укытучы, укучы укыган текстны ишетеп аңлау. Текстның мәгънәсен аңлау: эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, үз сорауларыңны төзү.

**Кычкырып уку.** Ижекләп укудан сүзләп укуга күчү. Уку тизлеген арттыру өстендә эш. Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Чылбыр рәвешендә укыганда үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Рольләргә бүлеп уку.

**Эчтән уку.** Кечкенә күләмле текстларны эчтән укый белергә күнектерү. Өйрәнелә торган текстан кирәкле мәгълүматны табу. Сайлап уку күнегүләре.

**Сөйләү.** Монологик сөйләм төрләре : укылган текст эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга җавап , текста сурәтләнгән вакыйгаларга укучының мөнәсәбәте (текстка нигезләнеп эшләү), әсәр буенча үз фикерләреңне төгәл әйтү. Диалогик сөйләм үзенчәлекләре. Үз фикереңне әйтә белү.

**Әдәби әсәрләр белән эш.** Текстның башлам, төп өлеш (катнашучы-геройлар белән нәрсә була), йомгаклауга(нәрсә ничек төгәлләнә) туры килә торган кисәкләрен табу һәм уку. Текста сурәтләнгән вакыйгаларга үз һәм авторның мөнәсәбәтен белдеү. Хикәя геройлары, аларның портретлары, характеры, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Хикәядә авторның үз геройларына мөнәсәбәте. Хикәя жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү: а) хикәяләрдә вакыйгалар агышы (әсәр героеның характерын ачыклау өчен кызыклы хәлләр); ә) герой характерының катлаулылыгы; б) вакыйга һәм хәлләрнең киеренкелеге; в) әсәрнең сәнгатьле теле. Әсәрдә берничә сюжет сызыгы белән вакыйгалар бирелеше

**Библиографик әдәп.** Дәрәслектә җиңел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәкле әсәрне тиз генә эзләп таба белү. Кече яшьтәге мәктәп баласының дәрәстән тыш эшчәнлеген

оештыру: өй, мөктөп китапханэлэреннөн файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү. Катапның төп элементларын аеру: китап тышлығы, китап төпсәсе, битләре. Китапханэләрдән файдалана белү осталыгын үстерү, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлый белү

**Сыйныфтан тыш уку.** Мөстәкыйль китап укуга әзерлек

**Халык авыз ижаты.** Халык авыз ижаты турында гомуми күзаллау. Авторларының булмавы, телдән сөйләм, гамәли уен характерындагы кече жанр әсәрләре. Бишек жырлары, санамыш, табышмак, тизәйткеч, эндәшләр. Әйләнмәле һәм чылбыр, аптыраткыч-йөдәткеч әкиятләр сере. Халык авыз ижатының табышмак, мәкаль, бишек жырлары, әйләнмәле әкият формалары.

**Ижади эш элементлары.** Әдәби әсәрләрне, аның өлешләрен рольләргә бүлеп, тәртип буенча уку. Иллюстрацияләрнең (рәсемнәрнең) текст өлешләре белән бәйләнешен (мөнәсәбәтен) ачыклау. Кече жанр әсәрләрен (табышмаклар, санамышлар, бишек жырлары) практик үзләштерү. Үз фикерләрен язмага, телдән әйтү

**Уку тематикасы. Халык авыз ижаты әсәрләре.** Кече жанр әсәрләре (санамышлар, тизәйткечләр, табышмаклар, эндәшләр), халык әкиятләре (аптыраткыч, хайваннар турында, тормыш-көнкүреш, тылсымлы әкиятләр). Автор әсәрләре. Әдәби автор әсәрләре. Балалар әдәбияты әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр).

## **2нче сыйныф**

### **Телдән һәм язма сөйләмне үстерү**

**Сөйләү һәм уку эшчәнлегә төрләре.** Сөйләмне ишетү, аңлау, эчтәлек буенча сорауларга жавап бирү, сораулар төзү, вакыйгалар эзлеклелеген билгеләү

**Тыңлап аңлау (аудирование).** Укытучы, укучы укыган текстны ишетеп аңлау. Текстның мәгънәсен аңлау: эчтәлек буенча сорауларга жавап бирү, үз сорауларыңны төзү.

**Кычкырып уку.** Ижекләп укудан сүзләп укуга күчү. Уку тизлеген арттыру өстендә эш. Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Чылбыр рәвешендә укыганда үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Рольләргә бүлеп уку.

**Эчтән уку.** Кечкенә күләмле текстларны эчтән укый белергә күнектерү. Әйрәнелә торган текстан кирәкле мәгълүматны табу. Сайлап уку күнегүләре.

**Сөйләү.** Монологик сөйләм төрләре : укылган текст эчтәлегә буенча бирелгән сорауларга жавап , текста сурәтләнгән вакыйгаларга укучының мөнәсәбәте (текстка нигезләнеп эшләү), әсәр буенча үз фикерләреңне төгәл әйтү. Диалогик сөйләм үзенчәлекләре. Үз фикереңне әйтә белү.

**Әдәби әсәрләр белән эш.** Текстның башлам, төп өлеш (катнашучы-геройлар белән нәрсә була), йомгаклауга(нәрсә ничек төгәлләнә) туры килә торган кисәкләрен табу һәм уку. Текст сурәтләнгән вакыйгаларга үз һәм авторның мөнәсәбәтен белдеү. Хикәя геройлары, аларның портретлары, характеры, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Хикәядә авторның үз геройларына мөнәсәбәте. Хикәя жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү: а) хикәяләрдә вакыйгалар агышы (әсәр героеның характерын ачыклау өчен кызыклы хәлләр); ә) герой характерының катлаулылыгы; б) вакыйга һәм хәлләрнең киеренкелеге; в) әсәрнең сәнгатьле теле. Әсәрдә берничә сюжет сызыгы белән вакыйгалар бирелеше

**Библиографик әдәп.** Дәреслектә жиңел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәкле әсәрне тиз генә эзләп таба белү. Кече яшьтәге мөктөп баласының дәрестән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мөктөп китапханэлэреннөн файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү. Катапның төп элементларын аеру: китап тышлығы, китап төпсәсе, битләре. Китапханэләрдән файдалана белү осталыгын үстерү, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлый белү

**Сыйныфтан тыш уку.** Мөстәкыйль китап укуга әзерлек

**Халык авыз ижаты.** Халык авыз ижаты турында гомуми күзаллау. Авторларының булмавы, телдән сөйләм, гамәли уен характерындагы кече жанр әсәрләре. Бишек жырлары, санамыш, табышмак, тизәйткеч, эндәшләр. Әйләнмәле һәм чылбыр, аптыраткыч-йөдәткеч әкиятләр сере. Халык авыз ижатының табышмак, мәкаль, бишек жырлары, әйләнмәле әкият формалары.

**Ижади эш элементлары.** Эдәби эсәрләрне, аның өлешләрән рольләргә бүлеп, тәртип буенча уку. Иллюстрацияләрнең (рәсемнәрнең) текст өлешләрә белән бәйләнешен (мөнәсәбәтен) ачыклау. Кече жанр эсәрләрән ( табышмаклар, санамышлар, бишек жырлары) практик үзләштерү. Үз фикерләрән язмача, телдән әйтү

**Уку тематикасы. Халык авыз ижаты эсәрләрә.** Кече жанр эсәрләрә (санамышлар, тизәйткечләр, табышмаклар, эндәшләр), халык әкиятләрә ( аптыраткыч, хайваннар турында, тормыш-көнкүреш, тылсымлы әкиятләр). Автор эсәрләрә. Эдәби автор эсәрләрә. Балалар әдәбияты эсәрләрә (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр).

### 3нче сыйныф

**Укыту предметының эчтәлегә**

**Телдән һәм язма сөйләмне үстерү.**

**Сөйләү һәм уку эшчәнлегә төрләрә.** Сөйләмне ишетү, аңлау, эчтәлек буенча сорауларга жавап бирү, сораулар төзү, вакыйгалар эзлеклелеген билгеләү

**Тыңлап аңлау (аудирование).** Укытучы, укучы укыган текстны ишетеп аңлау. Текстның мәгънәсен аңлау: эчтәлек буенча сорауларга жавап бирү, үз сорауларыңны төзү.

**Кычкырып уку.** Уку тизлеген арттыру өстендә эш. Сәнгатьле уку күнекмәләрә формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Чылбыр рәвешендә укыганда үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Рольләргә бүлеп уку.

**Эчтән уку.** Кечкенә күләмле текстларны эчтән укый белергә күнектерү. Өйрәнелә торган текстан кирәкле мәгълүматны табу. Сайлап уку күнегүләрә.

**Сөйләү.** Монологик сөйләм төрләрә : укылган текст эчтәлегә буенча бирелгән сорауларга жавап , текста сурәтләнгән вакыйгаларга укучының мөнәсәбәте (текстка нигезләнеп эшләү), эсәр буенча үз фикерләрәнне төгәл әйтү. Диалогик сөйләм үзенчәлекләрә. Үз фикерәнне әйтә белү.

**Эдәби эсәрләр белән эш.** Текстның башлам, төп өлеш (катнашучы-геройлар белән нәрсә була), йомгаклауга(нәрсә ничек төгәлләнә) туры килә торган кисәкләрән табу һәм уку.

Текста сурәтләнгән вакыйгаларга үз һәм авторның мөнәсәбәтен белдеү. Хикәя геройлары, аларның портретлары, характеры, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Хикәядә авторның үз геройларына мөнәсәбәте.

**Библиографик әдәп.** Дәрәсләктә жиңел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәкле эсәрне тиз генә эзләп таба белү. Кече яшьтәгә мәктәп баласының дәрәстән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мәктәп китапханәләрәннән файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү. Китапханәләрән файдалана белү осталыгын үстерү, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлый белү

**Сыйныфтан тыш уку.** Мөстәкыйль китап укуга әзерлек

**Халык авыз ижаты.** Халык авыз ижаты турында гомуми күзаллау. Авторларының булмавы, телдән сөйләм, гамәли уен характерындагы кече жанр эсәрләрә. Әйләнмәле һәм чылбыр, аптыраткыч-йөдәткәч әкиятләр сәре. Халык авыз ижатының табышмак, мәкаль, бишек жырлары, әйләнмәле әкият формалары.

**Ижади эш элементлары.** Эдәби эсәрләрне, аның өлешләрән рольләргә бүлеп, тәртип буенча уку. Иллюстрацияләрнең (рәсемнәрнең) текст өлешләрә белән бәйләнешен (мөнәсәбәтен) ачыклау. Кече жанр эсәрләрән ( табышмаклар, санамышлар, бишек жырлары) практик үзләштерү. Үз фикерләрән язмача, телдән әйтү.

**Уку тематикасы. Халык авыз ижаты эсәрләрә.** Кече жанр эсәрләрә (санамышлар, тизәйткечләр, табышмаклар, эндәшләр), халык әкиятләрә ( аптыраткыч, хайваннар турында, тормыш-көнкүреш, тылсымлы әкиятләр). Автор эсәрләрә. Эдәби автор эсәрләрә. Балалар әдәбияты эсәрләрә (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр).

### 4нче сыйныф

**Сөйләм һәм уку хезмәте төрләрә**

Ишеткән сөйләмне кабул итү, текстны аңлау, ишеткән эсәрнең эчтәлегә буенча сорауларга жавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, әдәби эсәрләрне тыңлаганнан соң сораулар куя белү .

## **Тыңлау**

Укытучы һәм сыйныфташларының кычкырып укуын, әңгәмәдәшләренең сөйләмен, үзенә аталган сорауларны ишетү һәм кабул итү. Ишеткән сөйләмне аңлау: текстка карата үз карашыңны туплау, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, үз сорауларыңны бирә белү.

## **Кычкырып уку**

Ижекләп укудан әкрәнләп йөгөрөк, аңлап, сүзләп укуга күчү, уку тизлеген даими рәвештә арттыра бару. Рольләргә бүлеп һәм чылбыр буенча уку барышында кычкырып уку күнекмәләре булдыру. Сәнгатьле уку күнекмәләрен үзләштерү (башлангыч этапта жөмлөләрне укыганда тыныш билгеләрен интонация белән аера белү, укыла торган әсәргә чикләүләр һәм жанр таләпләре: лирик шигырьләр бәет кебек укылмый, гимн бишек җырлары һәм такмазалар кебек укылмый; интонация, тон, пауза, логик басымнарны аңлап тиешле урында куллану.)

## **Эчтән уку**

Зур булмаган күләмдәге текстны мөстәкыйль укый белү. Тексттан тиешле мәгълүматны таба белү. Сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны таба белү.

## **Сөйләү**

Монологик сөйләмнең төрләрен үзләштерү: сорауга кыскача һәм тулы җавап бирү; көндәлек тормыштан, әдәби әсәрләрдән алынган тәэсирләрне тасвирлый белү; фикерләү, хикәяләр аша бирү.

Диалогик сөйләмнең үзенчәлекләре: сорауны аңлау, аларга җавап бирү; текст буенча сораулар куя белү. Әңгәмәдәшенең булдермичә тыңлый һәм тикшерелә торган мәсьәлә буенча әдәпле итеп үз фикереңне әйтә белү. Аралашу вакытында, бәхәсләшкәндә әдәби сөйләм нормаларыңнан тайпылмау һәм җиңелүче якка теләктәшлек белдерергә өйрәтү.

## **Әдәби әсәр текстны белән эш**

Әсәрнең исеме аның эчтәлегенә мөнәсәбәтле рәвештә аңлау. Текст белән эшләү нәтижәсендә бирелгән өзектәге төп фикерне ачыклау.

## **Уку материалы, фәнни-популяр текстлар белән эш**

Уку текстларының төзелешен өйрәнү.

## **Библиографик культура формалаштыру**

Китап белән эшли белү (эчтәлек бите, шартлы билгеләре). Өстәмә текстлар һәм иллюстрацияләре белән эшли белү күнекмәләре. Китапханәдәге алфавит каталогы турында күзаллау. Уку процессында мәктәп китапханәсе фондыннан бирелгән исемлек, картотека буенча китап сайлай белү. Сәнгатьнең бер төре буларак китап. Китап элементларын өйрәнү.

## **Сыйныфтан тыш уку**

Укучыларның мөстәкыйль китап укуларын оештыру, уку буенча белем дәрәжәләрен киңәйтү һәм кызыксынуларын тирәнәйтү.

Әдәби әсәр укуга аңлы һәм ныклы караш тәрбияләү; балалар китаплары, аның төзелеше, төрләре, жанрлары һәм темалары белән таныштыру.

## **Халык авыз ижаты**

(Халык авыз ижаты грамотага өйрәтү, туган тел һәм әдәби сөйләмгә өйрәтүдә киң кулланыла.)

Халык авыз ижаты һәм татар халкының кыска жанрлы фольклор әсәрләре турындагы белемнән системалаштыру. Әдәбият белеме элементлары турында күзаллауларны формалаштыру. Фольклор әсәрләре турында күзаллау булдыру. Фольклор әсәрләренең жанр төрлелеге (йөдәткәч әкиятләр, хайваннар турында, тылсымлы һәм көнкүреш әкиятләре, кечкенә күләмле фольклор әсәрләре, табышмаклар, санамышлар, бишек җырлары, мәкальләр һ.б.)

Автор әсәрләре: хикәя жанрлары һәм әдәби әкиятләр, автор шигърияте. Шигърь төзелешенең үзенчәлекләре (ритм, рифма).

Рифмаларның аерымлыклары һәм аларны сиземли, таба, куллана белергә күнектерү. “Тема”, “төп фикер” һәм шулай ук геройның “төп кичереш” төшенчәләрен үзләштерү. Төрле жанрдагы әсәрләрен аеру (жанр төшенчәсеннән башка). Сюжет һәм йөрөмсәк сюжетларны практик үзләштерү.

## **Төрле төрдәге текстлар һәм әдәби жанрлар белән эш**

Текстның автор яки фольклор эсэрлэре икәннен ачыклау. Текстның жанр үзенчәлекләрен аңлау (тылсымлы әкиятләр, әйләнмәле әкиятләр, хикәя, бишек жыры һ.б.)

Теләсә кайсы автор эсәрәндә автор позициясен үзгәртү сәләте (укытучы ярдәмендә) булдыру.

### **Ижади эшчәнлек элементлары**

Әдәби эсәрне (яки өзекне) рольләргә бүлеп һәм чылбыр буенча уку. Чәчмә һәм шигъри эсәрләрне сәнгатьле укый белү. Текст үзенчәлекләрен исәпкә алып, аңлы рәвештә интонация һәм уку темпын сайлау, кирәкле тукталышларны ясау. Дәрәсләктәге иллюстрацияләргә әдәби эсәр белән чагыштыра белү. Кече фольклор эсәрләрен (табышмаклар, сынамышлар, бишек жырлары) практикада куллану.

### **Балалар укуы**

Халык авыз ижаты. Фольклорның кыска жанрлары (такмаклар, сынамышлар, тизәйткечләр, табышмаклар, эндәшләр); халык әкиятләре (әйләнмәле әкиятләр, хайваннар турында, көнкүреш һәм тылсымлы әкиятләр); мәкальләр һәм әйтемнәр. Автор эсәрлэре. Автор әдәби эсәрлэре. XIX-XX гасырдагы илебездә классикларының эсәрлэре (шигырьлэр, хикәялэр, повестьлар, шигъри формадагы тылсымлы әкиятлэр). Балалар әдәбияты классикларының эсәрлэре (шигырь, әкият, әкияти повестьлар). Илебездә хэзерге заман авторларының эсәрлэре (Россиянең күпмилләтлелеген исәпкә алып) һәм чит ил язучыларының эсәрлэре (шигырьлэр, хикәялэр, әкиятлэр, әкияти повестьлар).

Башлангыч гомуми белем алу нәтижәсендә гомуми төп белем бирүгә эзерлеге тәэмин ителә.

### **2.2.6. Математика**

Основными **целями** курса математики для 1–4 классов, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются:

- *Математическое развитие* младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

- *Освоение* начальных математических знаний. Формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

*Воспитание* критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

- развитие пространственного воображения;

- развитие математической речи;

- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

- развитие познавательных способностей;

- воспитание стремления к расширению математических знаний;

- формирование критичности мышления;

- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

### **Содержание обучения:**

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными». Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.

### **Числа и величины**

**Числа.** Счет предметов. Порядок следования чисел при счете. Число «нуль». Классы и разряды. Образование многозначных чисел. Запись и чтение чисел от единицы до миллиона. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Отношение «равно», «больше», «меньше» для чисел, знаки сравнения. Сравнение чисел (с опорой на порядок следования чисел при счете, с помощью действий вычитания, деления). Сравнение многозначных чисел. Группировка чисел. Составление числовых последовательностей.

**Величины.** Различные способы измерения величин. Сравнение и упорядочение предметов по разным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Единицы вместимости: литр. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Стоимость. Единицы стоимости: копейка, рубль. Соотношение между единицами измерения однородных величин. Упорядочение величин. Доля величины. Нахождение доли величины.

### **Арифметические действия**

**Сложение и вычитание.** Сложение. Слагаемые, сумма. Знак сложения. Таблица сложения. Сложение с нулем. Перестановка слагаемых в сумме двух чисел. Перестановка и группировка слагаемых в сумме нескольких чисел.

Вычитание. Уменьшаемое, вычитаемое, разность. Знак вычитания. Вычитание нуля.

Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах десяти.

Отношения «больше на», «меньше на». Нахождение числа, которое на несколько единиц (единиц разрядов) больше или меньше данного. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

**Умножение и деление.** Умножение. Множители, произведение. Знак умножения. Таблица умножения. Перестановка множителей в произведении двух чисел. Перестановка и группировка множителей в произведении нескольких чисел. Внетабличное умножение в пределах ста. Умножение на нуль. Умножение нуля.

Деление. Делимое, делитель, частное. Знак деления. Деление в пределах таблицы умножения.

Внетабличное деление в пределах ста. Деление нуля. Деление с остатком, проверка правильности выполнения действия.

Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента умножения, деления.

Устное умножение и деление в пределах ста (и в случаях, сводимых к выполнению действия в пределах ста). Умножение и деление суммы на число.

Отношения «больше в... раза», «меньше в... раза». Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное, двузначное, трехзначное число.

**Числовые выражения.** Чтение и запись числового выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без скобок. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).

Свойства арифметических действий: переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, относительно вычитания. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

**Задача.** Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Представление текста задачи с помощью таблицы, схемы, диаграммы, краткой записи или другой модели. Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач. **Решение текстовых задач арифметическим способом.** Задачи, при решении которых используются:



смысл арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление); понятия «увеличить на (в) ...», «уменьшить на (в) ...»; сравнение величин. Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующие процессы: движения (скорость, время, путь), работы (производительность труда, время, объем работы), купли-продажи (цена товара, количество товара, стоимость). Задачи на время (начало, конец, продолжительность события). Примеры задач, решаемых разными способами. Задачи, содержащие долю (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.); задачи на нахождение доли целого, и целого по его доле. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

**Пространственные отношения.** Описание местоположения предметов в пространстве и на плоскости. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и др.

**Геометрические фигуры.** Распознавание и называние геометрической фигуры: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная (замкнутая и незамкнутая), угол (прямой, острый, тупой), многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Выделение фигур на чертеже. Изображение фигуры от руки. Построение отрезка заданной длины, прямоугольника, с определенными длинами сторон с помощью чертежных инструментов на бумаге в клетку. Построение окружности с помощью циркуля. Использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Соотнесение реальных объектов с моделями геометрических фигур. Распознавание и называние геометрических тел: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины.**

**Длина отрезка. Периметр.** Измерение длины отрезка. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр; соотношение между ними. Переход от одних единиц длины к другим. Длина ломаной. Периметр. Измерение и вычисления прямоугольника, квадрата, треугольника, произвольного многоугольника.

**Площадь.** Представление о площади геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр; соотношение между ними. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры (в том числе с помощью палетки). Вычисление площади прямоугольника, квадрата. Выбор единицы измерения для нахождения длины, периметра, площади геометрической фигуры. Оценка размеров геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).

### **Работа с информацией**

Формулирование проблемы для поиска информации, составление простейшего алгоритма (или плана) поиска, отбор источников информации, выбор способа представления результатов. Сбор информации. Поиск информации в математических текстах, содержащих рисунки, таблицы, схемы. Описание предметов, объектов, событий, на основе полученной информации.

Логические выражения, содержащие связки «...и...», «если...,то...», «верно \ неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»: чтение, понимание, составление. Проверка истинности утверждения.

Упорядочение математических объектов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. Таблица. Чтение и заполнение строк, столбцов несложной готовой таблицы. Таблица как средство описания предметов, объектов, событий. Выявление соотношений между значениями величин в таблице.

Заполнение таблицы по тексту, текста по таблице.

Диаграмма. Чтение столбчатой диаграммы. Представление информации в таблице, на диаграмме

### **Требования к подготовке учащихся по предмету.**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20;
- вести счёт как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20);
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (<, >, =);
- записывать действия сложения и вычитания, используя соответствующие знаки (+, -);
- употреблять термины, связанные с действиями сложения и вычитания (плюс, сумма, слагаемые, значение суммы; минус, разность уменьшаемое, вычитаемое, значение разности);
- пользоваться справочной таблицей сложения однозначных чисел;

- воспроизводить и применять табличные случаи сложения и вычитания;
- применять переместительное свойство сложения;
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- выполнять сложение на основе способа прибавления по частям;
- применять правила вычитание числа из суммы и суммы из числа;
- выполнять вычитание на основе способа вычитания по частям;
- применять правила сложения и вычитания с нулём;
- понимать и использовать взаимосвязь сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток;
- выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;
- распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую линии, дугу, замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять термин « точка пересечения »;
- распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, круг);
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1дм 6 см и 16 см);
- распознавать симметричные фигуры и изображения;
- распознавать и формулировать простые задачи;
- употреблять термины, связанные с понятием «задача» ( формулировка, условие, требование ( вопрос ), решение, ответ);
- составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи.
- Выявлять признаки предметов и событий, которые могут быть описаны терминами, относящимися к соответствующим величинам (длиннее - короче, дальше - ближе, тяжелее - легче, раньше - позже, дороже - дешевле);
- Использовать названия частей суток, дней недели, месяцев, времён года.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- Понимать количественный и порядковый смысл целого неотрицательного числа;
- Понимать и распознавать количественный смысл сложения и вычитания;
- Воспроизводить переместительное свойство сложения;
- Воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- Воспроизводить правила вычитание числа из суммы и суммы из числа;
- Воспроизводить правила сложения и вычитания с нулём;
- Использовать « инструментальную» таблицу сложения для выполнения сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
- Различать внутреннюю и внешнюю области по отношению к замкнутой линии ( границе);
- Устанавливать взаимное расположение прямых, кривых линий, прямой и кривой линии на плоскости;
- Понимать и использовать термин « точка пересечения »;
- Строить (достраивать) симметричные изображения, используя клетчатую бумагу;
- Описывать упорядоченные множества с помощью соответствующих терминов (первый, последний, следующий, предшествующий );
- Понимать суточную и годовую цикличность;
- Представлять информацию в таблице.

1 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты. Коммуникативные цели.
Сравнение и счет предметов	Определять расположение предметов в пространстве, используя слова перед, за, между, справа, слева, на, над, под, в.

	<p>Сравнивать предметы по величине, по цвету, по форме. Употреблять в речи понятия «больше», «меньше», «столько же». Считать в пределах 10 в прямой и обратной последовательности. Правильно употреблять в речи математические понятия. Построение фраз с использованием математических терминов.</p>
Множества	<p>Образовывать и находить множество: объединять предметы в группы и выделять предмет из группы предметов. Различать геометрические фигуры: точки, прямые и кривые линии. Правильно употреблять в речи математические понятия. Умение аргументировать.</p>
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	<p>Знать названия и последовательность чисел при счёте. Называть и обозначать действия сложения и вычитания. Понимать отношения между числами (больше, меньше, равно). Понимать взаимосвязь сложения и вычитания как обратных действий. Читать, записывать, сравнивать, складывать и вычитать числа. Правильно употреблять в речи математические понятия. Формирование умения отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах.</p>
Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание.	<p>Складывать и вычитать однозначные числа. Устанавливать взаимосвязь между действиями сложения и вычитания. Находить значение числового выражения в одно и два действия на сложение и вычитание (без скобок). Устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи, решать задачи в одно и два действия на сложение и вычитание. Иметь представление об измерении массы, объёма. Иметь представление о величинах: сантиметр, килограмм, литр. Чертить и измерять длину отрезка. Правильно употреблять в речи математические понятия. Умение отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах.</p>
Числа от 11 до 20.	<p>Складывать и вычитать двузначные числа без перехода через десяток. Складывать и вычитать числа с переходом через десяток. Выполнять преобразования с величинами длины «дециметр» и «сантиметр». Правильно употреблять в речи математические понятия. умение отвечать на поставленный вопрос, формировать умения работать в парах и малых группах.</p>

2 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты. Коммуникативные цели.
Геометрические фигуры	<p>Знать состав чисел в пределах 20: выполнять . Вычисления (сложение и вычитание в пределах 20). Уметь: чертить луч, называть геометрическую фигуру, чертить числовой луч, отмечать заданные точки на числовом луче, находить сумму одинаковых слагаемых, используя значение числового луча; раскладывать число на сумму одинаковых слагаемых, используя значение числового луча; вычислять математические выражения, определять многоугольник среди различных геометрических фигур, чертить многоугольник, обозначать геометрическую фигуру</p>
Умножение чисел от 1 до 10	<p>Уметь: составлять таблицу умножения чисел от 2 до 10 в пределах 20; вычислять арифметическое выражение, используя действие умножения;</p>

	комментировать арифметическое выражение, используя разные варианты представления; решать задачи, применяя рациональный способ вычисления. определять компоненты и результат действия умножения; определять взаимосвязь между действием сложения и действием умножения при вычислении арифметического выражения и обосновывать своё суждение; использовать данные таблицы Пифагора для вычисления арифметических выражений; применять приобретённые умения при решении арифметического выражения и задач на умножение.
Деление. Задачи на деление.	Использовать действие деления при решении простой задачи и объяснять его конкретный смысл, строить монологическое высказывание, используя математические термины, определять компоненты и результат действия деления; определять порядок действий при вычислении арифметического выражения без скобок, содержащего действия первой и второй степени, и обосновывать своё мнение.
Числа от 21 до 100. Нумерация.	Различать приёмы вычисления единиц и десятков и обосновывать своё мнение; определять круглые числа и обосновывать своё мнение; использовать историческое название круглых чисел; определять количество десятков и единиц в числах от 21 до 100 и обосновывать своё мнение.
Старинные меры длины. Метр.	Определять старинные меры длины для измерения предмета и обосновывать своё мнение; соотносить значения разных мер длины и обосновывать своё мнение; уметь строить диаграммы.
Умножение и деление круглых чисел. Переместительное свойство умножения.	Определять рациональный способ умножения двузначного круглого числа на однозначное и обосновывать своё мнение. определять приём деления двузначного круглого числа на однозначное и обосновывать своё мнение.
Сложение и вычитание чисел в пределах 100	Определять порядок письменного сложения и вычитания двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд и обосновывать своё мнение; определять порядок письменного сложения двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд и обосновывать своё мнение; определять удобную форму записи при письменном сложении двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд.
Скобки. Числовые выражения.	Определять отличие выражений со скобками и без скобок и обосновывать своё мнение; определять количество единиц и десятков в числах от 21 до 100, выполнять арифметические вычисления используя изученные приемы вычислений; использовать новую терминологию при чтении и записи числового выражения; определять порядок письменных приемов вычислений, определять удобную форму записи двузначных чисел при вычислении
Измерение геометрических фигур.	Определять ломаную линию среди геометрических фигур; определять порядок действий при измерении геометрической фигуры и обосновывать их последовательность; выполнять построения диаграммы ; использовать полученные знания в практической деятельности. определять в интерьере класса, в окружающих предметах прямые углы и объяснять своё суждение; определять геометрическую фигуру (квадрат, прямоугольник); определять различие прямоугольника и квадрата; определять значение и смысл термина «периметр многоугольника».
Час. Минута.	Определять время по часам и обосновывать своё мнение; соотносить значения разных единиц времени: час, минута, сутки;

	оценивать длительность временного интервала и обосновывать своё мнение.
Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз	Определять различие между задачами на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и обосновывать своё мнение; определять различие между задачами на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз и обосновывать своё мнение; определять компоненты и результат действия умножения; определять взаимосвязь между действием сложения и действием умножения при применении приобретённых умений при решении арифметического выражения и задач на умножение вычисления арифметического выражения;

### 3 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты. Коммуникативные цели.
Числа от 0 до 100. Сложение и вычитание.	Учащиеся научатся выполнять сложение и вычитание в пределах 100 устно и письменно. Составлять числовые выражения в 2-3 действия со скобками и без скобок. Решать рационально текстовые задачи в 3 действия.
Числа от 0 до 100. Умножение и деление.	Учащиеся научатся распознавать и называть четные и нечетные числа, решать примеры на умножение и деление. Выбирать наиболее удобный способ вычислений. Находить произведение двузначного числа на однозначное, используя свойство действий умножения. Использовать различные способы проверки правильности результата действия умножения и деления. Решать задачи на приведение к единице. Моделировать способы умножения и деления чисел с помощью предметных действий, рисунков и схем. Решать задачи на кратное сравнение. Конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развертке. Решать задачи на нахождение площади. Сравнить различные способы деления суммы на число, используя удобный способ вычислений. Научатся выполнять вычисления вида $48:2,57:3$ . Делению двузначного числа на двузначное.
Числа от 100 до 1000.	Учащиеся научатся считать сотнями как прямому, так и обратному. Называть и знать последовательность круглых сотен. Образовывать числа в пределах 1000 из сотен, десятков и единиц и сравнивать их. Читать и записывать трехзначные числа. Решать задачи на сравнение. Моделировать способы сложения и вычитания в пределах 1000. Научатся использовать единицы площади и их обозначения. Решать задачи на деление с остатком и на движение, где расстояние выражено в километрах. Умножать и делить круглые сотни. Планировать и решать задачи, где масса выражена в граммах. Умножать и делить на однозначное число. Использовать приобретенные знания в жизненных ситуациях.

### 4 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты, Коммуникативные цели
Числа от 100 до 1000.	Учащиеся должны уметь читать и записывать числа в пределах 1000, знать их десятичный состав, а также порядок их следования в натуральном ряду чисел. Уметь представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых. Знать, как получить при счёте число, следующее за данным

	<p>числом, и число, ему предшествующее; уметь называть «соседние» числа по отношению к любому числу в пределах 1000.</p> <p>На основе знаний по нумерации выполнять вычисления в таких случаях, как: <math>900+60+3</math>, <math>799+1</math>, <math>900-1</math>, <math>240+60-220</math>.</p> <p>Знать правила порядка выполнения арифметических действий при нахождении значений выражений без скобок и со скобками и уметь применять их в вычислениях.</p> <p>Знать алгоритм письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел.</p> <p>Знать приём письменного умножения и деления трёхзначных чисел на однозначное число для различных случаев.</p> <p>Повторить все изученные виды задач в 2 – 3 действия.</p> <p>Познакомить учащихся со свойствами диагоналей прямоугольника, квадрата. Получить представление о скорости равномерно движущегося тела. Знать связь между скоростью движущегося тела, временем и расстоянием, уметь найти расстояние по данным скорости и времени движения; время – по данным расстояния и скорости; скорость – по данным расстояния и времени движения.</p> <p>Уметь решать простые и составные задачи, используя знание связи между величинами – скоростью, временем и расстоянием. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
<p>Числа, которые больше 1000.</p>	<p>Усвоить названия классов (первый класс – класс единиц, второй класс – класс тысяч, третий класс – класс миллионов, четвёртый класс – класс миллиардов); знать, что каждый класс содержит единицы трёх разрядов (единицы, десятки, сотни, единицы тысяч, десятки тысяч, сотни тысяч и т.д.).</p> <p>Уметь составлять многозначные числа из единиц разных классов и, наоборот, заменять число суммой чисел разных классов, уметь на этой основе читать и записывать любые числа в пределах миллиарда.</p> <p>Уметь выделять в числе единицы каждого разряда, заменять число суммой разрядных слагаемых, называть общее количество единиц любого разряда, содержащегося в числе, заменять мелкие единицы крупными и, наоборот, крупные – мелкими как при счёте, так и при измерении.</p> <p>Знать, как получить при счёте число, следующее за данным числом, и число, ему предшествующее; уметь называть «соседние» числа по отношению к любому числу в пределах миллиарда.</p> <p>На основе знаний по нумерации выполнять вычисления в таких случаях, как: <math>2000+300+8</math>, <math>75900-5000</math>, <math>9909+1</math>, <math>10000-1</math></p> <p>Познакомиться с новыми единицами длины, массы и времени, закрепить наглядные представления о каждой единице, а также усвоить соотношение между всеми изученными единицами каждой из величин, то есть знать таблицы единиц и уметь их применять при решении практических и учебных задач.</p> <p>Знать, с помощью каких инструментов и приборов измеряют каждую величину, иметь четкое представление о процессе</p>

измерения длины, массы, времени; закрепить умения измерять и строить отрезки с помощью линейки.

Иметь реальное представление о квадратном метре, километре, миллиметре, аре и гектаре как единицах площади.

Уметь находить площадь фигур, используя палетку. Знать правило нахождения площади прямоугольника и уметь, пользуясь им, решать задачи на вычисление площади прямоугольных фигур.

Научиться вычислять площадь прямоугольника в квадратных метрах, километрах; знать таблицу единиц площади и уметь устанавливать соотношения между квадратным метром, квадратным дециметром, квадратным сантиметром и квадратным миллиметром; находить длину одной из сторон прямоугольника по данной его площади и длине другой стороны.

Знать конкретный смысл сложения и вычитания, уметь применять полученные знания при решении задач, владеть соответствующей терминологией (знать названия действий, названия компонентов и результатов сложения и вычитания).

Знать переместительное и сочетательное свойства сложения, а также свойства вычитания числа из суммы и суммы из числа.

Знать связи между результатами и компонентами сложения и вычитания, уметь применять эти знания при проверке вычислений и при решении уравнений.

Усвоить приёмы письменных вычислений, овладеть навыками выполнения сложения и вычитания многозначных чисел в пределах миллиона, познакомиться с приёмом письменного сложения и вычитания значений величин, научиться применять его при вычислении.

Учащиеся должны знать связь умножения и сложения одинаковых слагаемых, деления с умножением, уметь применять эти знания при нахождении произведения, частного, при решении простых и составных задач.

Знать переместительное свойство умножения суммы на число, уметь применять это свойство при выполнении вычислений.

Знать связь между компонентами и результатом действия умножения и деления и уметь использовать эти знания при решении простейших уравнений, при проверке умножения и деления, при выполнении различных учебных упражнений.

Усвоить приёмы устного и письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное число для различных случаев и овладеть навыками выполнения этих действий.

Одновременно с изучением темы: «Деление на однозначное число» учащиеся должны научиться решать новый вид задач на нахождение четвёртого пропорционального.

Знать свойство умножения числа на произведение: уметь его формулировать и применять в устных и письменных вычислениях.

Знать приёмы устного и письменного умножения на числа, оканчивающиеся нулями (60, 500), и объяснять эти приёмы, опираясь на свойство умножения числа на произведение. Овладеть навыками умножения на числа, оканчивающиеся нулями.

Знать свойство деления числа на произведение, уметь его формулировать и применять в устных и письменных вычислениях.

Знать приёмы устного и письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями, и уметь объяснять эти приёмы,

опираясь на свойство деления числа на произведение.  
 Уметь решать задачи на встречное движение и движение в противоположных направлениях, выполняя при этом соответствующие чертежи. Закрепить знание приёмов умножения на 10, 100 и 1000, деления без остатка на 10, 100 и 1000. Усвоить приём деления с остатком на 10, 100 и 1000.  
 Знать свойство умножения числа на сумму; уметь его формулировать и применять в вычислениях.  
 Знать приёмы устного и письменного умножения на двузначные и трёхзначные числа; уметь обосновать приём, опираясь на свойство умножения числа на сумму; уметь достаточно быстро умножать на двузначное число. Уметь решать задачи на нахождение неизвестных по двум разностям. Знать приём письменного деления многозначных чисел на двузначные и трёхзначные числа, уметь объяснять каждую операцию, входящую в состав этого приёма.  
 Владеть твёрдым навыком письменного деления на двузначное число, ознакомиться с делением на трёхзначное число. Уметь выполнять проверку деления и умножения. Познакомиться с новыми единицами длины, массы и времени, закрепить наглядные представления о каждой единице, а также усвоить соотношение между всеми изученными единицами каждой из величин, то есть знать таблицы единиц и уметь их применять при решении практических и учебных задач.  
 Знать, с помощью каких инструментов и приборов измеряют каждую величину, иметь четкое представление о процессе измерения длины, массы, времени; закрепить умения измерять и строить отрезки с помощью линейки. Иметь реальное представление о квадратном метре, километре, миллиметре, аре и гектаре как единицах площади.  
 Уметь находить площадь фигур, используя палетку.  
 Знать правило нахождения площади прямоугольника и уметь, пользуясь им, решать задачи на вычисление площади прямоугольных фигур. Научиться вычислять площадь прямоугольника в квадратных метрах, километрах; знать таблицу единиц площади и уметь устанавливать соотношения между квадратным метром, квадратным дециметром, квадратным сантиметром и квадратным миллиметром; находить длину одной из сторон прямоугольника по данной его площади и длине другой стороны. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  
 Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### 2.2.7. Окружающий мир

#### *Человек и природа*

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.



Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.* Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

*Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная

ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог, обморожении, перегреве*).

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

1 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты. Коммуникативные цели.
Мы и наш мир	Знать и правильно употреблять термины по теме. Различать способы познания окружающего мира. Различать объекты живой и неживой природы. Выполнять задания в соответствии с целью. Уметь взаимодействовать с окружающим миром (вижу, слышу, говорю, чувствую...).
Наш класс	Уметь находить объекты природы и предметы в классной комнате. Научиться осознавать себя частью классного коллектива. Уметь работать в группе. Уметь определять растения и обитателей живого уголка с помощью атласа. Освоить правила ухода за растениями и животными. Знать правила поведения в школе и режим дня. Ознакомить с историей книгопечатания. Знать место и роль книги в жизни человека. Уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других.
Наш дом и семья	Научиться ориентироваться в терминах родства. Знать основы взаимоотношений людей в семье. Познакомиться с пословицами и поговорками о семье. Сформировать положительное отношение к семейным ценностям. Уметь осознавать значение воды, газа, электричества в нашей жизни и их путь в наш дом. Запомнить правила обращения с электричеством, газом, водой. Знать разнообразие камней и их значение. Изучить разнообразие сада (фрукты, ягоды, овощи). Знать дикорастущие и культурные растения, домашних и диких животных и их роль в нашей жизни. Изучить правила поведения дома и на улице.
Город и село	Формировать эмоционального отношения к малой родине. Знать особенности жизни в старину и в наши дни, правила личной безопасности в повседневной жизни. Различать облик села и

	город, их происхождение, название и значение; жизнь города и села. Знать разнообразие растений города. Изучить профессии села и города. Овладеть способами существования в городе и селе.
Родная страна	Ознакомиться с образом Родины, ее символами. Научиться осознавать себя россиянином, гражданином большой страны. Знать столицу своей родины, ее символику, достопримечательности. Сформировать чувство гордости за свою Родину. Знать своеобразие культур разных народов России. Познакомиться с Красной книгой России. Уметь осознавать ценность природы для жизни человека и для себя лично. Знать что такое заповедник; правила поведения себя в лесу. Уметь общаться с людьми, воспринимая их как своих соотечественников, а себя как часть большой семьи народов.
Человек и окружающий мир	Формировать образ «Я», неразрывно связанного с миром природы, культуры, окружающих людей. Уметь выслушивать своих одноклассников, высказывать свою точку зрения, называть периоды человеческой жизни (детство, молодость, зрелость, старость). Сопоставлять ритм жизни с ритмом природы. Побуждать учащихся к рассуждению о месте, назначении человека на Земле. Воспитывать доброе и вежливое отношение к окружающему миру. Уметь выражать личное восприятие мира и настроение в эмоциональном слове, музыкальных звуках, красках.

## 2 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты. Коммуникативные цели.
Вселенная, время, календарь.	Учащиеся научатся находить на политической карте России субъект Российской Федерации, в котором они живут, называть некоторые его природные и историко-культурные достопримечательности, определять самое интересное и важное в культуре своего народа, понимать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации, договариваться и приходить к общему решению; видеть взаимосвязь Земли и Вселенной, определять по схеме в учебнике число планет, их названия и порядок расположения в Солнечной системе; обращаться с компасом, определять стороны горизонта; понимать особенности планеты Земля, работать с глобусом; приводить примеры неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего, опираясь на свой опыт, перечислять единицы времени в порядке их увеличения, объяснять, как действуют солнечные, водяные, песочные часы; давать объяснять смену дня и ночи, связывать с этим явлением единицы измерения времени-сутки и неделю, месяц и год; с помощью схемы объяснять причины смены времен года, называть важнейшие сезонные явления природы; различать виды термометров и пользоваться каждым, измерять температуру и записывать показания термометра; понимать условность начала нового года в календарях разных народов мира в связи с особенностями их культуры, находить в календаре дату своего рождения и дни рождения своих близких, характеризовать содержание общегражданских праздников современного российского календаря; соотносить народные приметы в отношении погоды; понимать задачи экологии как науки и экологического движения в России и мире.
Осень.	Учащиеся научатся находить признаки осенних явлений природы

	и указания на особенности жизни людей осенью в старинных названиях осенних месяцев, описывать красоту осенней природы и произведений искусства посвященных этой теме; понимать зависимость осенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и от характера ее освещенности; усвоят названия осенних погодных явлений в неживой природе (иней, заморозки, морозящие затяжные дожди, туманы и др.); различать особенности в обрядах и обычаях поры осеннего равноденствия; узнают, что под созвездиями понимали под созвездиями древние и что называют созвездиями современные ученые; распознавать травы с помощью атласа определителя, объяснять причины пожелтения травы осенью, причины листопада, отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых; отличать насекомых от паукообразных; различать перелетных и зимующих птиц; выполнять правила здорового образа жизни в осенний период; использовать различные справочные издания, детскую литературу, интернет для поиска информации.
Зима.	Учащиеся научатся находить признаки зимних явлений природы в старинных названиях зимних месяцев, описывать красоту зимней природы и произведений искусства, посвященных этой теме; узнают несколько зимних народных примет на погоду; обобщать и систематизировать свои наблюдения над зимними природными явлениями; определять породы деревьев зимой по силуэтам и плодам; определять особенности народных обычаев рождественского праздника в странах Запада и России; рассказывать об образе жизни и питании зимующих птиц; приводить примеры невидимых нитей в зимнем лесу; понимать социально-нравственное значение зимних посиделок для жизни молодежи; выполнять правила здорового образа жизни в зимний период.
Весна и лето.	Учащиеся научатся находить признаки весенних и летних явлений природы и указания на особенности жизни людей весной в старинных названиях весенних и летних месяцев описывать красоту весенних и летних месяцев, описывать красоту весенней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; научатся находить культурные растения весенних цветников, находить их в атласе-определителе; понимать полезность насекомых, взаимосвязь растений, насекомых и птиц; объяснять весенние изменения в жизни птиц и зверей; выполнять правила здорового образа жизни в весенний период.

### 3 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты, коммуникативные цели.
Радость познания	У учащихся сформируется представление о том, что стремление к творческому познанию окружающего мира есть отличительная черта человека. Научатся определять сферы познания: природа, культура; высказывать мотивированное суждение об ответственности человека, в каких целях используется его открытие и изобретение; различать виды оборудования для изучения окружающего мира; узнавать и называть предметы оборудования, объяснять их назначения; определять тип справочной, научно-познавательной литературы; научатся

	<p>правилам поведения на экскурсиях, сравнивать рисунок и план местности, план и карту, глобус и карту мира. Изучат условные знаки карты. Научатся применять их для чтения карты мира, узнавать материки и части света, сравнивать политическую карту мира с физической, определять ее отличительные особенности; формулировать цель путешествия<sup>4</sup> находить необходимые сведения для определения маршрута; различать старинные и современные средства передвижения; различать средства связи; использовать приобретенные знания</p>
<p>Мир как дом</p>	<p>Учащиеся научатся определять образ единого дома-мира в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества, характеризовать изображения окружающего мира, воспроизводить образ дома-мира; различать природные объекты и созданные человеком предметы, объекты живой и не живой природы, твердые тела, жидкости и газы; выполнять действия по инструкции, формировать вывод; характеризовать солнце как одно из небесных тел, раскрывать его значение для жизни на земле; определять состав воздуха; раскрывать значение воздуха для животных, растений и человека, изучать свойства воздуха; различать состояние воды и ее значение для жизни на земле; познакомятся как в прикладном искусстве изображались воздух и вода; научатся определять основные свойства почвы; распределять растения по группам; раскрывать значение полезных ископаемых для человека; узнавать образы плодородной земли и растений в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества; различать виды животных, классифицировать животных по особенностям питания; познакомятся с разнообразием организмов в лесу; научатся делить животных на группы в зависимости от питания; обнаруживать взаимосвязи в луговом сообществе, водном сообществе; работая в парах соотносить отрицательное влияние человека на природу; анализировать пословицы и поговорки разных народов отражающих отношение к природе.</p>
<p>Дом как мир</p>	<p>Учащиеся научатся воспринимать дом как частицу мира, ценить общие дела и традиции своего народа; сравнивать устройства старинного и современного домов; выявлять роль красного угла как почетного места в старинном доме; научатся различать жилища разных народов; различать способы составления родословного дерева; узнают о старинных свадебных обрядах; творчески выражать мысль о родительской любви к детям; научатся общаться со взрослыми и старшеклассниками; характеризовать работу органов чувств и правила гигиены; высказывать суждение о приоритете здоровья духовного и душевного; узнают об обязанностях каждого члена семьи в старину; определять потребности и составлять приблизительную смету расходов на потребности; узнают, об образе достойной и уважаемой старости; научатся уважать историю своей Родины; история рода А.С. Пушкина как пример исследования семейного родословия.</p>
<p>В поисках Всемирного наследия</p>	<p>Учащиеся научатся объяснять смысл эмблемы Всемирного наследия; различать объекты природного Всемирного наследия; познакомятся с объектами Всемирного наследия с природным и культурным наследием человечества; получают знания о многих достойных людях; научатся оформлять наглядный материал для презентации рассказа и рассказывать об уникальном наследии</p>

человечества; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

4 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты, коммуникативные цели.
Мы- граждане единого Отечества	<p>Научатся называть сообщества, определять их цели и общие интересы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-научатся различать права и обязанности гражданина России; приводить конкретные примеры свобод, гарантируемых гражданами России и её Конституцией; употреблять специальную лексику Конституции;</li><li>-научатся устанавливать соответствие между смыслом статьей о правах ребёнка и нормами отношения к детям в культуре народов России;</li><li>-научатся устанавливать связь особенностей гос. устройства России и положений её Конституции; объяснять в чём состоит роль Президента и 3 ветвей власти в России; выдвигать предположения о том, зачем необходима независимость 3 ветвей власти друг от друга;</li><li>- научатся характеризовать особенности субъектов РФ в зависимости от их принадлежности к той или иной группе;</li><li>- научатся определять по карте, с какими государствами Россия граничит на суше и на море;</li><li>- научатся использовать доп. источники информации для составления рассказа о реальном и заочном путешествии в страны ближнего зарубежья; определять названия столиц; рассказывать о природных и культурных объектах;</li><li>- Научатся контролировать и оценивать свою работу, её результат, корректировать знания;</li></ul> <p>Работать в парах; договариваться и приходить к общему решению;</p>
По родным просторам	<p>Научатся пользоваться физической картой; находить природные объекты с помощью условных обозначений и давать им характеристику;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- научатся определять свойства полезных ископаемых и их применение; описывать полезные ископаемые по плану;</li><li>- показывать на карте главные реки и озера России;</li><li>- научатся называть моря России, характеризовать их; различать моря и озёра; соотносить моря с океанами; показывать моря на карте;</li><li>-научатся определять природные зоны на карте, характеризовать их; анализировать схему нагревания поверхности земли солнцем; объяснять зависимость горизонтальной поясности от степени нагревания солнечным лучами; объяснять смены природных зон с севера на юг; причины смены зон в областях высотной поясности;</li><li>- научатся соотносить условия природной зоны хозяйственной деятельностью проживающих там народов;</li><li>- научатся объяснять экологические проблемы и предлагать пути их решения;</li><li>- Научатся приводить примеры редких и исчезающих растений и животных; формулировать правила обращения в природе с ними и предлагать пути их сохранения и</li></ul>

	<p>восстановления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научатся контролировать и оценивать свою работу, её результат; корректировать знания; делать выводы.</li> </ul> <p>Работать в парах, договариваться и приходить к общему решению;</p>
<p>Путешествие по реке времени</p>	<p>Научатся давать толкование слова «история»; ориентироваться по ленте времени; определять по дате события век; рассказывать о событии из прошлого своего края;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать внешний вид археологических находок; рассказывать сюжеты из древней истории человечества; соотносить археологические находки с историческим временем;</li> <li>- научатся описывать жизнь древнерусских городов. Показывать их местоположение на карте; сравнивать карту Древнего Новгорода с картой современной России; называть родоначальников правящей княжеской династии; рассказывать о роли Великого Новгорода и Киева в становлении Руси;</li> <li>- научатся составлять схему родственных связей древнерусских князей;</li> <li>- научатся представлять рассказы об основании сибирских городов; рассуждать о роли общего летописания, книгопечатания и освоения новых земель в укреплении Русского государства; характеризовать человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах и поступках соотечественников;</li> <li>- рассказывать о значимых событиях Смутного времени, характеризовать преобразования в эпоху Петра 1 и послепетровскую эпоху;</li> <li>- научатся рассказывать о произведениях великих русских художников и писателей; характеризовать достижения мирового уровня в этих видах искусства; называть имена авторов и названия этих произведений; рассказывать о важнейших музеях изобразительного искусства в России; приводить доказательства важной роли отечественной литературы и изобразительного искусства для понимания проблем в российской жизни того времени;</li> <li>- научатся характеризовать основные этапы Великой Отечественной войны; приводить примеры героизма соотечественников в борьбе с фашизмом; составлять рассказ о членах своей семьи - участниках Великой Отечественной войны;</li> <li>- научатся характеризовать созидательную деятельность страны; приводить примеры достижений в науке, технике, промышленности и образовании, искусстве и спорте; рассказывать об известных земляках второй половины 20 века;</li> </ul> <p>Работать в группе;</p>
<p>Мы строим будущее России</p>	<p>Научатся характеризовать особенности жизни страны в 80- 90 гг. 20 века, и первом десятилетии 21 века; приводить примеры преобразований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся устанавливать зависимость успехов в промышленном производстве от результатов внедрения научных разработок; приводить примеры такого сотрудничества. Объяснять значение понятия социальная ответственность; моделировать ситуации, требующие занятия социально ответственной позиции;</li> <li>- научатся характеризовать выдающиеся явления в современной культурной жизни; приводить примеры таких явлений и событий; раскрывать связь между искусством народных промыслов и лучшими человеческими качествами; рассказывать о культурных явлениях и народных промыслах с</li> </ul>



<p>помощью фотографий образцов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся аргументировать необходимость личной ответственности каждого за будущее Отечества на примерах деятельности своих сверстников; оценивать уровень личных достижений и ставить цели на будущее; высказывать суждения о взаимосвязи между собственным благом и процветанием России;</li> <li>-: научатся аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке общего решения; применять знания и способы действий в изменённых условиях;</li> </ul> <p>Работать в группах.</p>
---

### 2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики.

Цель: - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений

Задачи :

1. Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно- смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Содержание:

Христианство. Ислам. Иудаизм. Буддизм. Народы России, их духовно- нравственная культура. Истоки вежливых слов. Значение вежливости.

Россия — Родина моя. Понятие Родины. Древняя Русь. Происхождение названий Русь, русские. Наша Родина — Россия, ее географическое положение, природа, население. Радужие и доброжелательность россиян. Россия — многонациональное государство. Национальность и раса. Древние города России, их памятники культуры

Этика и этикет. Понятия этика, мораль (нравственность). Назначение этики, ее категории. Понятие этикет, его происхождение и назначение. Нормы этикета, их развитие и совершенствование. Современные правила поведения, манеры поведения человека, их характеристика.

Вежливость. Понятия вежливость, уважение. Происхождение слов здравствуйте, спасибо, пожалуйста, их значения. Обычай рукопожатия, обычай снимать головной убор. Этикет приветствия в школе и дома, на улице. Отношение к недостаткам и слабостям людей. Обида словом, извинение. Этикет разговорной речи. Умение слушать друг друга

Добро и зло. Понятия добро и зло. Слова с корнем добро. Тема добра и зла в русских народных сказках, былинах. Правила разговорной речи: громкость голоса, интонация, мимика, жесты. Язык жестов. Значение слов. Влияние слова на взаимоотношения людей. Проявление тактичности и сдержанности в споре. Необдуманные поступки и их последствия. Умение прощать — начало доброго отношения к людям. Благожелательность. Забота о родных и близких. Бескорыстная помощь нуждающимся в ней людям. Повседневные проявления доброты

**Дополнения и изменения к образовательной программе начального общего образования в связи с введением учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 года № 84-р, изучается в четвертом классе один час в неделю.**

## **Структура комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) «Основы светской этики» (модель №4)**

Изучение Основ религиозных культур и светской этики направлено на достижение следующих целей:  
развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

### **Основы светской этики (модель №4)**

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

УЧЕБНИК по курсу ОРКСЭ: Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики.

Сахаров А.Н., Кочегаров К.А. Основы духовно-нравственной культуры народов России: Основы религиозных культур народов России.

### **2.2.9. Технология**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **2. Технология ручной обработки материалов<sup>3</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (*техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

1 класс

---

<sup>3</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимися экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Тематическое содержание	Предметные результаты. Коммуникативные цели.
Давайте познакомимся	Научиться различать средства познания окружающего мира; различать инструменты и материалы; называть виды предметно-практической деятельности. Знать о том, что создано руками человека; умение пользоваться терминами; представлять, как человек взаимодействует с окружающим миром; умение работать самостоятельно. Определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; Уметь вступать в речевое общение. Понимать важность изучаемого предмета
Человек и земля	Научатся организовывать рабочее место для работы с бумагой, пластилином, листьями. Усвоить безопасные приемы работы с ножницами, шилом. Закрепить навыки разрезания бумаги ножницами. Познакомятся с правилами сервировки стола, правилами поведения за столом. Уметь достаточно полно и точно выражать свои мысли. Ориентирование на оценку результатов собственной деятельности.
Человек и вода	Научить определять важность воды для жизни всего живого, в том числе человека и растений, знают, как из семени прорастает растение, умеют правильно проращивать семена. При помощи учителя определяют учебную задачу, планируют собственную деятельность Выделяют необходимую информацию из материала учебника. Прислушиваются к чужому мнению и отстаивают свою точку зрения, при этом не создавая конфликтных ситуаций. Проявление интереса к окружающему миру, понимание необходимости бережного отношения к воде.
Человек и воздух	Научиться приемам работы с бумагой, правила работы с ножницами, клеем, шаблоном, уметь применять и использовать их в практической деятельности. Определять учебную задачу урока Соблюдать последовательность технологических операций. Строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.
Человек и информация	Научиться понимать, что важно для человека быть информированным по разным вопросам. Осознавать качество и уровень усвоенных знаний, способность к саморегуляции Создавать алгоритм деятельности Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Формирование личностного смысла учения.

## 2 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты
Как работать с учебником	Знакомство с учебными пособиями, наблюдение, анализ структуры учебника и рабочей тетради, определение назначения каждого источника информации, освоение системы условных знаков, которые используются в этом комплекте
Земледелие. Посуда. Хлеб — всему голова	Освоение технологии выращивания зелёного лука. Освоение способа наматывания ниток на шаблон, выполнение композиции «Корзина с цветами». Освоение техники «тестоластика», выполнение игрушки из теста.

Народные промыслы	Изучение хохломской росписи и её особенностей, освоение техники «папье-маше». Изучение городецкой росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация». Изучение дымковской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «лепка» из пластилина. Изучение семёновской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация» из ткани.
Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год	Освоение техники «объёмная аппликация» с использованием пластилина, выполнение композиции «Деревня». Освоение способа изготовления аппликации из природных материалов и пластилина, выполнение изделий «Курочка из крупы», «Попугай». Освоение техники «бумагопластика», выполнение подвижной конструкции «Лошадка» из бумаги. Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе развёртки: выполнение проекта из бумаги «Деревенский двор».
Строительство. Внутреннее убранство дома	Освоение техники «бумагопластика», выполнение изделия «Изба». Освоение способа создания мягкой игрушки из помпонов, выполнение изделия «Домовой». Освоение техники «лепка» из глины, выполнение изделия «Печь». Освоение способа плетения из бумаги, выполнение изделия «Коврик». Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе чертежа, выполнение изделия «Мебель».
Народный костюм	Освоение приёма плетения в три пряди, плетение косы для композиции «Русская красавица». Освоение шва «через край», выполнение изделия «Кошелёк». Освоение тамбурного шва, выполнение вышивки на салфетке «Вишенки».
Человек и вода	Освоение техники «изонить», выполнение композиции «Золотая рыбка». Освоение техники создания полубъёмной аппликации, выполнение аппликации «Русалка». Проект «Аквариум».
Человек и воздух	Освоение техники выполнения изделий на основе развёртки, выполнение макета мельницы. Освоение техники работы с металлизированной бумагой, выполнение модели флюгера. Изучение значения символа «птица» в культуре русского народа, выполнение сувенира «Птица счастья».
Человек и информация	Освоение способа изготовления книг из бумаги и картона, выполнение изделия «Книжка-ширма».

### 3 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	Учащиеся научатся отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах; создавать и использовать карту маршрута путешествия.
Человек и земля	Учащиеся знакомятся с основными видами деятельности человека в инфраструктуре современного города, с понятиями «архитектура», «городские постройки», «парк», «ателье мод», «кафе» и др.; изготавливают объёмные модели из различных материалов (конструктор, пластиковые материалы, ткань, бумага и др.); учатся пользоваться чертежами и приемом масштабирования; осваивают приемы работы с проволокой, волокнистыми материалами, бисером; соблюдать правила безопасной работы

	инструментами и приспособлениями; знакомятся с алгоритмом выполнения проекта (составление композиции «Детская площадка»). Они выделяют этапы выполнения проекта, осмысливают значение каждого из них, заполняют технологическую карту, определяя материалы, инструменты, приспособления, необходимые на каждом этапе выполнения изделия, учатся находить способы и приемы выполнения изделия. После выполнения проекта или изделия учащиеся оценивают свои умения и способности.
Человек и вода	Учащиеся знакомятся с видами и конструктивными особенностями мостов, фонтанов, с профессиями людей, обеспечивающих работу водного транспорта в городе. Они также совершают экскурсию в океанариум и создают мягкие игрушки морских обитателей.
Человек и воздух	Учащиеся узнают о видах воздушного транспорта, создают модели летательных аппаратов (вертолет, воздушный шар) и осваивают технику оригами, выполняя фигурки птиц.
Человек и информация	Учащиеся знакомятся с видами театральных кукол, устройством театральной сцены и особенностями оформления театральных афиш и программ. При выполнении проекта «Кукольный театр» учащиеся разрабатывают эскизы пальчиковых кукол, создают декорации и занавес для спектакля, выполняют на компьютере афишу и программу.

#### 4 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты
Как работать с учебником	<p>Учащиеся научатся ориентироваться в разделах учебника, использовать критерии оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Заполнять технологическую карту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>извлекать информацию из схем, иллюстраций, выявлять сущность и особенности объектов;</li> <li>слушать и понимать других, высказывать свои предположения;</li> </ul>
Человек и земля Человек и вода Человек и воздух	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li> <li>- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>

	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li> </ul>
Человек и информация	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</li> </ul> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</li> </ul>
Практические работы	Уметь работать на пришкольной территории под руководством учителя

## 2.2.10. Изобразительное искусство

### *Виды художественной деятельности*

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### *Азбука искусства. Как говорит искусство?*

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### *Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?*

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.



**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты
<p>Виды художественной деятельности</p> <p>Восхититесь красотой нарядной осени</p>	<p>Учащиеся научатся правильно готовить своё рабочее место на уроках изобразительного искусства, выполнять работу согласно правилам работы на уроках ИЗО и правильным обращением с художественными материалами. Научатся высказывать в устной форме об особенностях и признаках осени вести диалог. Расширят имеющиеся представления об осени. Научатся составлять рассказы о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях, строить понятное монологическое высказывание, обмениваться своими мнениями с классом, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. Применять стихи, загадки, пословицы и поговорки об осени. Познакомятся с жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж ). Овладеют новыми приёмами художественного изображения кистевой росписи - точка, мазок, пятно.</p> <p>Учащиеся научатся правильно формулировать ответы на вопросы учителя, правильному эстетичному оформлению того или иного изделия, самостоятельно составлять узоры для оформления посуды. Научатся вступать в коллективное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. Научатся изображению фигуры человека по памяти.</p>

<p>Азбука искусства. Как говорит искусство? Любуйся узорами красавицы зимы</p>	<p>Учащиеся научатся вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно находить ответы на вопросы, владеть образной речью, полно и точно выражать свои мысли при ознакомлении с репродукциями картин, строить рассуждение о народной игрушке. Анализировать сюжеты картин, изображение героев зимних сказок, образ богатыря, устанавливать связь русского фольклора с детским творчеством. Научатся изображать зимний пейзаж с помощью графических материалов, расписывать силуэт игрушки. Анализировать элементы кружевного узора, создавать композицию.</p>
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Радуйся многоцветью весны и лета</p>	<p>Учащиеся научатся работать над рисунком, грамотно и ясно выражать свои мысли во время анализа дымковской игрушки, выполнять вариации дымковских узоров. Научатся объяснять понятия «пейзаж», «натюрморт», экспериментировать с кистью и красками (пятно, мазок, цветная линия), анализировать и сравнивать произведения искусств выдающихся художников, составлять описания весенних цветов., воплощать увиденное в рисунке. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в литературных произведениях. Уметь высказывать своё мнение, выслушивать мнение своих товарищей, вступать в коллективное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.</p>

## 2 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты
<p>Виды художественной деятельности Земля — наш общий дом.</p>	<p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Родина моя — Россия</p>	<p>Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.</p>
<p>Человек и человеческие взаимоотношения.</p>	<p>Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм,</p>

	бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.
Искусство дарит людям красоту. Опыт художественно-творческой деятельности	Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### 3 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты
Виды художественной деятельности. Основы художественного изображения	<p>Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающих единство и многообразие мира, сходство мотивов, сюжетов, приемов художественной обработки материалов в искусстве России и других народов мира.</p> <p>Формирование эстетических представлений и художественных умений в работе: с цветом как основным выразительным средством живописи.</p> <p>Передача глубины пространства на плоскости картины с элементами линейной и воздушной перспективы (горизонт, уровень зрения, изменение тона по мере удаления предметов от зрителя).</p> <p>Опыт художественно-творческой деятельности: изображение объектов природы по памяти и представлению живописными, графическими и декоративными средствами. изображение натюрморта с натуры, по памяти и представлению изображение человека, птиц, животных. составление сюжетно-тематических и декоративных композиций.</p>
Основы народного декоративно-прикладного искусства	<p>Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства, отражающих общность представлений разных народов России и мира о красоте природы, человека, предметного окружения.</p> <p>Формирование представлений о символике народного орнамента. Искусство орнамента в украшении жилища русского крестьянина. Образы-символы неба, солнца, воды, земли, птиц, животных.</p> <p>Опыт художественно-творческой деятельности: ознакомление с русской деревянной и каменной архитектурой. Символика орнаментов в декоре крестьянского дома, ознакомление с богородской резной игрушкой. основе импровизаций) ознакомление с искусством жостовских подносов. ознакомление с искусством гжельской майолики. ознакомление с народным костюмом народов России продолжение знакомства с русским, татарским народным костюмом. знакомство с особенностями театрального исторического костюма ознакомление с искусством павловских шалей.</p>

	ознакомление с искусством лоскутного шитья.
--	---

#### 4 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты
Восхитись вечно живым миром красоты	Учащиеся научатся рассматривать произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков. Различать средства художественной выразительности в орнаментальных композициях народных предметов быта и в произведениях живописцев и графиков. Изображать пейзажную композицию по летним впечатлениям. Применять выразительные живописные и графические средства в работе.
Любуйся ритмами в жизни природы и человека	Учащиеся научатся рассматривать живописные групповые портреты разных семей. Объяснять смысл понятий индивидуальный портрет и групповой портрет. Представлять родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими. Выполнять групповой портрет своих близких с передачей своего отношения к создаваемому портрету на тему «Я горжусь своей родословной». Выразить в творческой работе отношение к своей семье.
Восхитись созидательными силами природы и человека	Учащиеся научатся рассматривать произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в которых отображена живительная сила природной стихии — воды. Рассказывать о своих наблюдениях за водой в родных местах, о необходимости бережного отношения к воде. Сравнивать произведения художников-пейзажистов и плакатистов, находить общее и различное

### 2.2.11 Музыка

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое содержание	Предметные результаты
Музыка вокруг нас	<p>Научатся: различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i>; исполнять простейшие ритмы, импровизировать в пении, игре, пластике. Научатся: различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; находить сходства и различия в инструментах разных народов. Научатся: определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки. Научатся: определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов. Научатся: выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка; составлять графическое изображение мелодии. Научатся: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста. Научатся: выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i>. Научатся: выразительно исполнять рождественские колядки. Приобретут опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. Научатся: определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать. Вырабатывать голос, исполнять соло, участвовать в хоровом исполнении. Работать в коллективе, паре.</p>
<p>Основные музыкальные закономерности музыкального искусства Музыка и ты</p>	<p>Научатся: определять понятия <i>опера, балет</i>, различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость. Выразительно исполнять фрагменты из детских опер.</p>
Музыкальная картина мира	<p>Научатся: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму, определять значение музыки в мультфильмах. Научатся: понимать триединство <i>композитор – исполнитель – слушатель</i>; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Вырабатывать голос, исполнять соло, участвовать в хоровом исполнении. Работать в коллективе, паре.</p>

2 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты
-------------------------	-----------------------

Музыка в жизни человека. Природа музыки	Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений; осознанному и эмоциональному восприятию музыки; слышать и оценивать собственное исполнение; понять значение гимна для страны; воспитание чувства патриотизма; накопление слушательного опыта;
Замысел и темы музыкальных произведений	Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева; сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями; воспитание грамотного слушателя; рассказать о значении духовной музыки; расширять слуховой опыт учащихся; воспитание любви к Родине, ее истории; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.; выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.
Основные музыкальные закономерности музыкального искусства Интонация и развитие музыки	Развивать ритмический слух; расширять представление детей о танцевальном многообразии; выявить характерные особенности в прослушанной музыке; осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы; накопление детьми интонационно-слухового опыта; вспомнить историю праздника; разучить славянские песнопения, посвященные празднику; развивать исполнительские качества; развивать исполнительское качество; научить определять голоса музыкальных инструментов; воспитывать любовь к народной музыке; охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний; выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные
Музыкальная картина мира Выразительность формы	Развивать выразительную сторону волевого исполнения; определить значение музыки в отражении различных явлений жизни; развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту; формировать общие понятия о жанрах; продолжить работу над вокально-хоровыми умениями детей; раскрыть слушательные и исполнительские качества детей; формировать слушательный опыт детей; включить детей в осмысленную певческую деятельность; учить детей различать музыкальные лады; учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать; воспитывать грамотных слушателей

### 3 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты
Музыка в жизни человека. Россия — Родина моя	Учащиеся научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке; выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.); петь мелодии с ориентации на нотную запись; передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи; знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках, и школьных праздниках; интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.
День, полный событий	Учащиеся научатся: распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии; понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его

	<p>воплощения; передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении; находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии; разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга; выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре; выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений; участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p>
<p>Основные музыкальные закономерности музыкального искусства О России петь — что стремиться в храм</p>	<p>Учащиеся научатся: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения; интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</p>	<p>Учащиеся научатся: выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества; рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях; выполнять творческие задания из рабочей тетради; принимать участие в традиционных праздниках народов России; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей; выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p>
<p>В музыкальном театре</p>	<p>Учащиеся научатся: рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.); рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
<p>В концертном зале</p>	<p>Учащиеся научатся: наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения; определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; различать на слух старинную и современную музыку; узнавать тембры музыкальных инструментов; называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p>
<p>Музыкальная картина мира Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</p>	<p>Учащиеся научатся: выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами; разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша; определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений; различать характерные черты языка современной</p>

	музыки; определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру; инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания; участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.
--	--

4 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты
Музыка в жизни человека. Россия-Родина моя	Уметь составить сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, подобрать стихи о родном крае, созвучные музыке этих композиторов. Выделить мелодию, как главное выразительное средство музыки. Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии. Знакомство со святыми земли Русской, назвать имена святых, знакомство с песней-гимном стихирой, слышать торжественный, праздничный характер.
День полный событий	Сравнить хор Шебалина «Зимняя дорога» с одноименным стихотворением Пушкина. Сравнивать музыку Чайковского и стихи, слышать мечтательный, задумчивый характер. Знать сказки Пушкина. Назвать знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Знать понятие тембра и регистра. Повторить жанры народной музыки: хороводные, плясовые. Слушая романсы, определять характер музыки и слов. Знать отличительные особенности жанра романса. Уметь определять на слух музыкальные произведения.
Основные музыкальные закономерности музыкального искусства В музыкальном театре	Учащиеся научатся слышать интонации народной польской и русской музыки. Определить содержание арии Сусанина, характер музыки. Слышать интонационное своеобразие музыки других народов. Сравнивать музыку Мусоргского «Пляска персидок» и Глинки «Персидский хор», отличия от русской музыки.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами России. Исполнять народные песни с движением. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах. Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края. Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.
В концертном зале	Знать особенности стиля рококо в искусстве, определение музыкальной формы «вариации», сравнить тему вариаций и мелодию хора «Уж как по мосту, мосточку». Выявить интонационное сходство. Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определить образное содержание, характер и настроение музыки. Найти общие черты в музыке Рахманинова и Шопена, знать особенности полонеза, вальса, мазурки. Определять на



	<p>слухтрехчастную форму музыки.</p> <p>Определить душевное состояние, которое передает музыка, эмоциональный строй, современна ли музыка сонаты.</p> <p>Увидеть интернациональность музыкального языка. Закрепить средства выразительности, свойственные баркароле. Сравнить с ноктюрном Бородина /любование природой/. Составить сравнительную характеристику музыки Глинки и Чайковского.</p> <p>Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений.</p> <p>Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении.</p>
В музыкальном театре	<p>Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл.</p> <p>Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>
Музыка в жизни человека. О России петь, что стремиться в храм	<p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений, сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	<p>Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.</p>

## 2.2.12 Физическая культура

### *Знания о физической культуре*

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических

качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физической деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закалывающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики.** *Организующие команды и приёмы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** *Подводящие упражнения:* вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплыwanie учебных дистанций:* произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах;

скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### На материале плавания

*Развитие выносливости:* повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

1 класс

Тематическое содержание	
Знания о физической культуре.	<p><b>Физическая культура.</b> Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p><b>Из истории физической культуры.</b> История развития физической культуры и первых соревнований.</p> <p><b>Физические упражнения.</b> Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.</p> <p>Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений</p>
Способы физкультурной деятельности.	<p><b>Самостоятельные занятия.</b> Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).</p> <p><b>Самостоятельные игры и развлечения.</b> Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).</p>
Физическое совершенствование	<p><b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b> Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.</p> <p>Комплексы упражнений на развитие физических качеств.</p> <p>Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.</p> <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность.</b> Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.</p> <p>Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p><b>Легкая атлетика.</b> Беговые упражнения: с высоким подни-</p>

	<p>манием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p>Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.</p> <p><b>Лыжная подготовка.</b> Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.</p> <p><b>Подвижные и спортивные игры.</b> На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p>На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p>На материале спортивных игр. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.</p> <p>Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p>Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> (на материале гимнастики с основами акробатики: развитие гибкости, координации, силовых способностей, формирование осанки; на материале легкой атлетики: развитие координации, быстроты, выносливости, силовых способностей; на материале лыжной подготовки: развитие координации, выносливости).</p>
--	---

2 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты
Знания о физической культуре	<p>Научатся излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека; выполнять строевые команды, беговую разминку, технику челночного бега с высокого старта; удерживать учебную задачу, составлять план действий совместно с учителем; взаимодействию со сверстниками; контролировать и оценивать свои действия; соблюдать технику безопасности</p>
Способы физической деятельности	<p>Учащиеся научатся использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека.</p> <p>Научатся ориентироваться в понятиях: физические качества, сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и координация движений, устанавливать связи физической культуры с военной деятельностью; удерживать познавательную задачу и применять установленные правила; взаимодействию со сверстниками;</p>

	контролировать и оценивать свои действия; соблюдать технику безопасности
Физическое совершенствование Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика основами акробатики. Акробатические упражнения.	<p>Учащиеся научатся выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне; выполнять упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках ; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.</p> <p>Акробатические комбинации: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в и.п. на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев. 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд. Опорный прыжок через гимнастического козла напрыгиванием с последующим спрыгиванием.</p> <p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине: перемах толчком двумя ногами из виса стоя присев в вис сзади согнувшись и обратно. Переворот толчком двумя из виса стоя присев в вис сзади согнувшись и обратно. Повторение материала III класса – лазание по канату в три приёма.</p>
Легкая атлетика. Беговые упражнения	<p>Легкая атлетика. <i>Беговые упражнения:</i> высокий старт с последующим ускорением. Низкий старт. Стартовое ускорение. Финиширование.</p> <p><i>Прыжковые упражнения:</i> прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание». Прыжки в длину и высоту с места (толчком двумя), равномерный бег в режиме умеренной интенсивности (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися), броски большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками от головы из положения сидя., снизу из положения стоя, малого мяча с места из-за головы. Бег на дистанцию 30м. с максимальной скоростью с высокого старта. Бег 60м с низкого старта. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Подводящие упражнения для самостоятельного разучивания прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание. Правила простейших соревнований.</p>
Лыжные гонки. Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход.	<p>Учащиеся узнают правила выбора индивидуального лыжного инвентаря (лыжи, палки, крепления), правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой в зависимости от погодных условий. Совершенствоваться в технике торможения плугом, поворотов переступанием, спуска в низкой стойке, подъёмов «лесенкой», «ёлочкой» (<i>повторение материала 2 и 3 классов</i>): попеременным двухшажным ходом, одновременным двухшажным ходом. Чередование освоенных лыжных ходов в процессе прохождения учебной дистанции. Развивать выносливость во время лыжных прогулок. Определять тренировочную скорость передвижения на лыжах по результатам измерения пульса. Повышать физическую нагрузку за счёт увеличения количества повторений и протяжённости тренировочной дистанции.</p>
Подвижные игры. Спортивные игры	<p>Учащиеся научатся организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство Баскетбол: ведение мяча, броски мяча в корзину, подвижные игры на материале игры в баскетбол.</p>

	<p>История возникновения игры баскетбол. Правила игры в баскетбол. Ведение баскетбольного мяча ранее изученными способами (повторить материал 2 и 3 классов): на месте и шагом по прямой, по дуге и «змейкой». Ведение баскетбольного мяча по прямой, дуге и «змейкой» в разных направлениях и с разной скоростью передвижения. Обводка стоек в передвижении шагом и медленным бегом. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в парах стоя на месте и при передвижении. Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди стоя на месте и после ведения я. Комплекс О.Р.У. для развития мышц ног. Игра «Мини – баскетбол».</p>
--	---

### 3класс

Тематическое содержание	Предметные результаты
Знания о физической культуре	<p>Научатся излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека; выполнять строевые команды, беговую разминку, технику челночного бега с высокого старта; удерживать учебную задачу, составлять план действий совместно с учителем; взаимодействию со сверстниками; контролировать и оценивать свои действия; соблюдать технику безопасности</p>
Способы физкультурной деятельности	<p>Учащиеся научатся использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека.</p> <p>Научатся ориентироваться в понятиях: физические качества, сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и координация движений, устанавливать связи физической культуры с военной деятельностью; удерживать познавательную задачу и применять установленные правила; взаимодействию со сверстниками; контролировать и оценивать свои действия; соблюдать технику безопасности</p>
Физическое совершенствование Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика основами акробатики. Акробатические упражнения.	<p>Учащиеся научатся выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне; выполнять упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках ; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.</p> <p>Акробатические комбинации: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в и.п. на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев. 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Опорный прыжок через гимнастического козла напрыгиванием с последующим спрыгиванием.</p> <p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине: перемах толчком двумя ногами из виса стоя присев в вис сзади согнувшись и обратно. Переворот толчком двумя из виса стоя присев в вис сзади согнувшись и обратно. Повторение материала III класса – лазание по канату в три приёма.</p>
Легкая атлетика. Беговые упражнения	<p>Легкая атлетика. <i>Беговые упражнения:</i> высокий старт с последующим ускорением. Низкий старт. Стартовое ускорение. Финиширование.</p> <p><i>Прыжковые упражнения:</i> прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание». Прыжки в длину и высоту с места</p>

	<p>(толчком двумя), равномерный бег в режиме умеренной интенсивности (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися)., броски большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками от головы из положения сидя., снизу из положения стоя, малого мяча с места из-за головы. Бег на дистанцию 30м. с максимальной скоростью с высокого старта. Бег 60м с низкого старта. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Подводящие упражнения для самостоятельного разучивания прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание». Правила простейших соревнований.</p>
<p>Лыжные гонки. Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход.</p>	<p>Учащиеся узнают правила выбора индивидуального лыжного инвентаря (лыжи, палки, крепления), правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой в зависимости от погодных условий. Совершенствоваться в технике торможения плугом, поворотов переступанием, спуска в низкой стойке, подъёмов «лесенкой», «ёлочкой» (<i>повторение материала 2 и 3 классов</i>): попеременным двухшажным ходом, одновременным двухшажным ходом. Чередование освоенных лыжных ходов в процессе прохождения учебной дистанции. Развивать выносливость во время лыжных прогулок. Определять тренировочную скорость передвижения на лыжах по результатам измерения пульса. Повышать физическую нагрузку за счёт увеличения количества повторений и протяжённости тренировочной дистанции.</p>
<p><i>Подвижные игры. Спортивные игры</i></p>	<p>Учащиеся научатся организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство Баскетбол: ведение мяча, броски мяча в корзину, подвижные игры на материале игры в баскетбол.</p> <p>История возникновения игры баскетбол. Правила игры в баскетбол. Ведение баскетбольного мяча ранее изученными способами (<i>повторить материал 2 и 3 классов</i>): на месте и шагом по прямой, по дуге и «змейкой». Ведение баскетбольного мяча по прямой, дуге и «змейкой» в разных направлениях и с разной скоростью передвижения. Обводка стоек в передвижении шагом и медленным бегом. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в парах стоя на месте и при передвижении. Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди стоя на месте и после ведения я. Комплекс О.Р.У. для развития мышц ног. Игра «Мини – баскетбол».</p>

4 класс

Тематическое содержание	Предметные результаты
Знания о физической культуре	<p>Научатся излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека; выполнять строевые команды, беговую разминку, технику челночного бега с высокого старта; удерживать учебную задачу, составлять план действий совместно с учителем; взаимодействию со сверстниками; контролировать и оценивать свои действия; соблюдать технику безопасности</p>
Способы физической культуры	<p>Учащиеся научатся использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической</p>



<p>деятельности</p>	<p>подготовленности человека.</p> <p>Научатся ориентироваться в понятиях: физические качества, сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и координация движений, устанавливать связи физической культуры с военной деятельностью; удерживать познавательную задачу и применять установленные правила; взаимодействию со сверстниками; контролировать и оценивать свои действия; соблюдать технику безопасности</p>
<p>Физическое совершенствование - Спортивно - оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики. Акробатические упражнения.</p>	<p>Учащиеся научатся выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне; выполнять упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках ; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.</p> <p>Акробатические комбинации: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в и.п. на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев. 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд. Опорный прыжок через гимнастического козла напрыгиванием с последующим спрыгиванием.</p> <p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине: перемах толчком двумя ногами из вися стоя присев в вис сзади согнувшись и обратно. Переворот толчком двумя из вися стоя присев в вис сзади согнувшись и обратно. Повторение материала III класса – лазание по канату в три приёма.</p>
<p>Легкая атлетика. Беговые упражнения</p>	<p>Легкая атлетика. <i>Беговые упражнения:</i> высокий старт с последующим ускорением. Низкий старт. Стартовое ускорение. Финиширование.</p> <p><i>Прыжковые упражнения:</i> прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание». Прыжки в длину и высоту с места (толчком двумя), равномерный бег в режиме умеренной интенсивности (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися), броски большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками от головы из положения сидя., снизу из положения стоя, малого мяча с места из-за головы. Бег на дистанцию 30м. с максимальной скоростью с высокого старта. Бег 60м с низкого старта. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Подводящие упражнения для самостоятельного разучивания прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание. Правила простейших соревнований.</p>
<p>Лыжные гонки. Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход.</p>	<p>Учащиеся узнают правила выбора индивидуального лыжного инвентаря (лыжи, палки, крепления), правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой в зависимости от погодных условий. Совершенствоваться в технике торможения плугом, поворотов переступанием, спуска в низкой стойке, подъёмов «лесенкой», «ёлочкой» (<i>повторение материала 2 и 3 классов</i>): попеременным двухшажным ходом, одновременным двухшажным ходом. Чередование освоенных лыжных ходов в процессе прохождения учебной дистанции. Развивать выносливость во время лыжных прогулок. Определять тренировочную скорость передвижения на лыжах по результатам измерения пульса. Повышать физическую нагрузку за счёт увеличения количества повторений и протяжённости тренировочной дистанции.</p>

<p>Подвижные игры. Спортивные игры</p>	<p>Учащиеся научатся организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство Баскетбол: ведение мяча, броски мяча в корзину, подвижные игры на материале игры в баскетбол.</p> <p>История возникновения игры баскетбол. Правила игры в баскетбол. Ведение баскетбольного мяча ранее изученными способами (повторить материал 2 и 3 классов): на месте и шагом по прямой, по дуге и «змейкой». Ведение баскетбольного мяча по прямой, дуге и «змейкой» в разных направлениях и с разной скоростью передвижения. Обводка стоек в передвижении шагом и медленным бегом. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в парах стоя на месте и при передвижении. Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди стоя на месте и после ведения я. Комплекс О.Р.У. для развития мышц ног. Игра «Мини – баскетбол».</p>
--	---

### 2.2.13. Иностраннй (английский) язык

#### Пояснительная записка

Английский язык входит в общеобразовательную область иностранный язык. Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества.

Основная цель иностранного языка состоит в формировании иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных стандартом по иностранным языкам и примерной программой по английскому языку. Эта цель подразумевает: развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке; развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно осознание ими явлений действительности, происходящих в англоговорящих

странах, через знания о культуре, истории и традициях этих стран; осознание роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов; понимание важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми; развитие познавательных способностей учащихся, их интереса к учению.

Иностраннй язык как учебный предмет характеризуется:

1) межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);

2) многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);

3) полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Базисный и примерные учебные планы для образовательных учреждений Республики Татарстан отводит 204 часа для обязательного изучения учебного предмета на этапе начального образования, за три года обучения, в том числе из расчета 2-х учебных часов в неделю.

#### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к изучению языков, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

В свою очередь, изучение английского языка способствует развитию речевых способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную интонацию в зависимости от цели

высказывания (утверждение, вопрос, отрицание), планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого изучение английского языка позволяет расширить словарный запас младшего школьника на родном языке за счет так называемых интернациональных слов и т.д.

Одним из приоритетов начального образования признается развитие личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта разнообразной деятельности - учебно-познавательной, практической, социальной. Деятельный характер предмета Иностранный язык позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности (игровой, познавательной, художественной и т.п.), осуществляя разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему характеру.

#### Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

##### *В говорении:*

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку, кратко характеризовать персонаж.

##### *В аудировании:*

- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

##### *В чтении:*

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.

##### *В письменной речи:*

- владеть техникой письма;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

#### Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;
- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;
- умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

#### Социокультурная осведомлённость

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

##### *Б.В познавательной сфере:*

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

**В. В ценностно-ориентационной сфере:**

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

**Г. В эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

**Д. В трудовой сфере:**

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умение вести словарь (словарную тетрадь).

**Учет достижений учащихся**

Оценка и самооценка достижений учащихся в процессе обучения способствует формированию чувства успешности, повышению мотивации к изучению английского языка, развитию стремления демонстрировать свои способности.

**Формы и способы контроля и самоконтроля:**

- письменные и устные задания в учебнике, обобщающие пройденный материал.
- раздел в рабочей тетради на закрепление пройденного языкового материала во всех видах речевой деятельности.
- задания в учебнике, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала модуля

• Языковой портфель: творческие работы к каждому модулю.

• Progress Check: тесты из учебника

2 класс

**СТАНДАРТ(тематика)**

**Знакомство** (с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст).

**Приветствие, прощание** (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).

**Я и моя семья:** члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. День матери, Первое апреля, Масленица. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Игрушки. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки, комиксы.  
Выходной день (в зоопарке, в парке, в цирке), каникулы.

**Я и мои друзья:** имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби.

Совместные занятия. Письмо зарубежному другу.

Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа:** классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна** (общие сведения: название, столица, дома, магазины, животный мир, блюда национальной кухни, домашние питомцы, школа, мир увлечений).

Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за

столом в магазине).

3 класс

### СТАНДАРТ(тематика)

**Знакомство** (с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст).

**Приветствие, прощание** (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).

**Я и моя семья:** члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. День матери, Первое апреля, Масленица. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Игрушки. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки, комиксы.

Выходной день (в зоопарке, в парке, в цирке), каникулы.

**Я и мои друзья:** имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби.

Совместные занятия. Письмо зарубежному другу.

Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа:** классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна** (общие сведения: название, столица, дома, магазины, животный мир, блюда национальной кухни, домашние питомцы, школа, мир увлечений).

Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом в магазине).

4 класс

### СТАНДАРТ (тематика)

**Знакомство** (с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст).

**Приветствие, прощание** (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).

**Я и моя семья:** члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. День матери, Первое апреля, Масленица. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Игрушки. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки, комиксы.

Выходной день (в зоопарке, в парке, в цирке), каникулы.

**Я и мои друзья:** имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби.

Совместные занятия. Письмо зарубежному другу.

Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа:** классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна** (общие сведения: название, столица, дома, магазины, животный мир, блюда национальной кухни, домашние питомцы, школа, мир увлечений).

Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом в магазине).

### **2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Нормативно правовой и документальной основой программы духовно- нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно- досуговой деятельности с детьми и молодежью; отсутствие патриотического воспитания и некоторые другие. На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий ситуация ещё более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и соответственно среди желаний детей преобладают узколичные, "продовольственно-вещевые" по характеру, формируются вредные привычки у детей младшего школьного возраста. Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом реализации используемых УМК и опыта воспитательной работы в этнокультурном, гражданско-патриотическом направлении МБОУ «Большетиганская ООШ»

Цель программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся: обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи программы: — формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа; — воспитывать в каждом ученике трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье; — воспитывать нравственные качества личности ребёнка, — способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм; — приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации — социальными партнерами школы: Детско-юношеской спортивной школы, Центра детского творчества. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся Духовно-нравственное воспитание – это педагогически организованный процесс, в котором учащимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных

ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие детей осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности.

Основные ценности содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования, – это:

Ценность мира –

- 1) как общего дома для всех жителей Земли;
- 2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;
- 3) как принципа жизни на Земле. Ценность человеческой жизни – как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

Ценность любви к Родине, народу – как проявления духовной зрелости человека, выражающемся в осознанном желании служить Отечеству. Дар слова – как возможность получать знания, общаться

Ценность природы - осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка. Ценность добра – как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия. Ценность познания мира – ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

Ценность красоты как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Ценность труда и творчества — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

Ценность свободы выбора – как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества. Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания определяются требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Портрет выпускника начальной школы МБОУ «Большеутиганская ООШ». Выпускник начальной школы — это человек:

- любознательный, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.
- обладающий самобытными чертами национального характера, основанные на чувствовании своей национальной почвы, на знании народной культуры.

Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся строится на основании базовых национальных ценностей по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству; ценность

свободы выбора и признание закона и правопорядка, ценность мира в многонациональном государстве, толерантность, как социальная форма гражданского общества.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: ценность человеческой жизни, смысл жизни; ценность мира - как принципа жизни, ценность добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: ценность труда и творчества; ценность познания мира; ценность таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: ценность семьи, уважение родителей, забота о старших и младших; ценность здоровья (физического, нравственного и социально-психологического), стремление к здоровому образу жизни. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: планета Земля – общий дом для всех жителей Земли; ценность природы, родной земли, родной природы, заповедной природы; ответственность человека за окружающую среду.

5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: дар слова, ценность красоты в различных её проявлениях, ценность труда – как условия достижения мастерства, ценность творчества.

Приоритетным направлением программы является воспитание доброты, развитие эмоций, чувств, выявление способностей, чувства самоуважения, уважения к сверстникам и старшим.

### **Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.**

Создание среды, благоприятствующей духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся, является важнейшей задачей деятельности школы.

1. В школе организованы подпространства: Уголок Славы, символы российской государственности и символы Республики Татарстан, стенды по изучению правил дорожного движения, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;

- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни.

2. Создание социально открытого пространства, когда педагоги, сотрудники школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;

- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учётом определенной ценности и смысла; — в личном примере педагогов ученикам.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнёрства;
- индивидуально-личностного развития ребёнка;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Для организации такого пространства согласовываются усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: педагогического коллектива, школьной детской организации «Республика Цветов», семьи, Детско-юношеской спортивной школы, Центра детского творчества. Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, который, являясь образцом для учеников, должен сам предьявлять нравственные нормы отношения к своему



педагогическому труду, к ученикам, коллегам. Педагог должен уметь организовывать учебные ситуации для решения проблем духовно- нравственного характера и связывать их с реальными жизненными и социальными ситуациями; уметь проектировать дела и мероприятия, в которых будет происходить присвоение культурных образцов и самоопределение учащихся.

### **Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.**

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

— повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения Дня открытых дверей, выпуска информационного материала «Информация для родителей» и публичных докладов школы по итогам работы за год.

— совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций: Дня Знаний, Дня здоровья, театрализованного представления ко Дню мам, Дню учителя, праздника Букваря, спортивного праздника «Папа, мама, я – спортивная семья».

— расширение партнёрских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся Календарь традиционных школьных дел и праздников.

#### **Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.**

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

— ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

— элементарные представления о России как государстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

— первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

— опыт ролевого взаимодействия, социальной и межкультурной коммуникации;

— начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

— начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

— нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

— уважительное отношение к традиционным религиям;

— равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

— способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

— уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

— знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

2) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

— ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

— ценностное и творческое отношение к учебному труду;

- элементарные представления о различных профессиях;
  - первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
  - осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
  - первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
  - потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
  - мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.
- 3) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
  - элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
  - первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
  - первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

## **2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта – это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья, формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды как ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательном учреждении, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в части экологической составляющей должна обеспечивать:

формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды:

формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ экологической культуры, здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии воспитания экологической культуры, культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование ценности экологической культуры, здоровья и здорового образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, экологического воспитания, рационального питания.

Одним из компонентов формирования ценности экологической культуры, здоровья и здорового образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования ценности здоровья и здорового образа жизни. Разработка программы формирования ценности здоровья и здорового образа жизни, а также организация всей работы по её реализации строится на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

#### **Задачи программы:**

- 1) сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье:
  - о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
  - правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
  - влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
  - об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- 2) научить обучающихся:
  - делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
  - выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе ее использования самостоятельно поддерживать свое здоровье;
  - составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
  - элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
  - бережному отношению к природе;
- 3) с учетом принципа информационной безопасности дать представление о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании причин возникновения зависимости от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- 4) сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.
- 5) сформировать умения безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

**Базовая модель организации работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни**

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;

- организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

**Второй этап** — организация просветительской работы образовательного учреждения.

1. Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей).

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

### **Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни состоит из пяти взаимосвязанных блоков — по созданию экологичной, здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеурочной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Здоровьесберегающая, экологичная инфраструктура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- состояние и содержание здания и помещений ОУ соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;</li> <li>- состояние природных объектов вблизи школы;</li> <li>- экологическое состояние вблизи школы;</li> <li>- имеется столовая и помещения для хранения и приготовления пищи;</li> <li>- 100% учащиеся обеспечиваются бесплатным горячим питанием;</li> <li>- кабинеты, физкультурный зал, спортплощадка УО оснащены игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;</li> <li>- имеется медицинский кабинет;</li> <li>- в школе работают квалифицированные специалисты.</li> </ul>
Рациональная организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдаются гигиенические нормы и требования к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки;</li> <li>- используются методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся;</li> <li>- соблюдаются все требования к использованию технических</li> </ul>

	<p>средств обучения;</p> <p>- осуществляется принцип индивидуализации обучения.</p>
Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы	<p>- введен 3 час уроков физкультуры</p> <p>- проводятся физкультминутки на уроках, способствующие эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;</p> <p>- организуется работа внеурочной деятельности: бадминтон;</p> <p>- регулярно проводятся спортивно–оздоровительные мероприятия: соревнования, дни здоровья, конкурсы, спортивные праздники.</p>
Реализация дополнительных образовательных программ	<p>- в летний период организуется работа летнего пришкольного лагеря</p>
Просветительская работа с родителями (законными представителями)	<p>- проводятся общешкольные и классные родительские собрания по вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей;</p> <p>- организуется совместная работа педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек, походов.</p>

## 2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также с учетом опыта работы школы по данной проблематике.

Программа коррекционной работы направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

### 1) Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках и во внеурочное время, путем решения заданий, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата.

### Основные направления работы по созданию системы коррекционной работы:

- общий подход к проектной деятельности учащихся (взаимосвязь результатов и форм проектной деятельности, направленность на решение реальной, конкретной задачи и др.);
- демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового материала;
- выход за пределы учебников в зону общих словарей, справочников, отсылок в Интернет;
- обмен информацией между учителем и учеником.
- постоянная организация специальной работы обучающихся по поиску информации внутри учебников. Включение работы со словарями различного назначения, создание условий необходимости их применения как при решении конкретных учебных и практических задач, так и в качестве дополнительного источника информации.
- максимальная доступность к материалу, рассчитанному как на индивидуальное выполнение заданий, так и на парную или групповую работу;
- дифференциация учебных заданий, сориентированная на разноуровневое развитие

обучающихся.

- организация учебной деятельности ребенка за рамками урока методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством переписки или обращения к Интернет-адресам.

- интеграция учебного материала в рамках каждой предметной области;

- создание не только предметной, но и общей «картины мира»: математические и языковые закономерности, доступные пониманию младшего школьника; картины взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры; картины сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картины взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т.д.

## **2) *Овладение навыками адаптации учащихся к социуму***

На уроках педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, предлагая учащимся задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни («**Окружающий мир**»).

«**Математика**» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

«**Литературное чтение**», «**Русский язык**», «**Родной (татарский) язык**», «**Иностранный (английский) язык**» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранного языков, литературы.

«**Изобразительное искусство**», «**Музыка**» знакомят школьника с миром прекрасного.

Важным объединяющим компонентом системы работы является творческий характер заданий, доступность материала для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

## **3) *Психолого-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении.***

Категории детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении в общеобразовательном учреждении:

- Школьники в период адаптации к новым условиям образовательного процесса (1 классы).
- Дети, имеющие школьные трудности.
- Дети с социально-педагогической запущенностью.
- Дети с отклоняющимся поведением.
- Дети из неблагополучных семей.
- Дети с особыми образовательными потребностями.
- Отдельные группы школьников в случае возникновения ситуации межличностного конфликта.

## **4) *Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей)***

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. Учитель формулирует проблемные вопросы, учебные задачи или создаёт проблемные ситуации.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, английскому языку, информатике.

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады.

С целью обеспечения условий для самореализации творческих возможностей и способностей высоко мотивированных учащихся в начальной школе ведется активная работа по привлечению обучающихся к участию в познавательных конкурсах, олимпиадах, конференциях, проводятся

различные конкурсы и викторины в рамках предметных недель, где ученики школы принимают активное участие и могут творчески проявить себя.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Пояснительная записка

Учебный план МБОУ «Большетиганская основная общеобразовательная школа» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан для 1-4 классов составляется с учетом **нормативно-правовой базы:**

1. Конвенция о правах ребенка ООН;
2. Конституция Российской Федерации (ст. 43,44);
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
4. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования (приказ Министерства образования РФ от 18.07.2002 № 2783);
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ МО и Н РФ от 30.08.2013г. №1015).
6. Приказ Минобрнауки России от 5.03.2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
  - 7. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, санитарно-эпидемиологических правил и норм (СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (в редакции изменений № 3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81);
8. Рекомендаций МО и Н РТ «Об учебных планах Республики Татарстан, реализующих в 2011-12 уч. году основные образовательные программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО» №9282\11 от 29.08.2011г.
9. Законом РТ от 08.07.1992 № 1560-ХП “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в РТ”
10. Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан № исх1054/15 от 19.08.2015г. «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования для образовательных организаций Республики Татарстан».
11. Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан №исх1055/15 от 19.08.2015г. «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы основного общего образования для образовательных организаций Республики Татарстан».
12. Методические рекомендации МО и Н РТ «Особенности преподавания учебного предмета «Иностранный язык» в 1 классах общеобразовательных организаций РТ» № 16708/14 от 25.08.2014г.
13. Устав школы.
14. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15).



15.Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Учебный план для 1-4 класса разработан в соответствии Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и в соответствии с методическими рекомендациями МО и Н РТ по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан.

Настоящий учебный план для **1-4 классов** определяет объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по учебным предметам, а также включает в себя план внеурочной деятельности образовательного учреждения.

Реализация учебного плана направлена на формирование базовых основ и фундамента всего последующего обучения, в том числе:

- учебной деятельности, как системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- универсальных учебных действий;
- познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Учебный план, и в целом, основная образовательная программа начального общего образования, состоят из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательные предметные области учебного плана: филология, математика и информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), искусство, технология, физическая культура.

Обучение в 1-4 классах ведется по УМК «Перспектива».

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:- формирование гражданской идентичности;

- приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- формирование готовности к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Обучение в первом классе в соответствии с СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 организуется только в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» изучается во 2-4 классах 2 часа в неделю.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное и научно-техническое, в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, соревнования и общественно полезные практики.

Во исполнение решений республиканского августовского совещания работников образования и на основании методического письма МО и Н РТ «О введении учебного предмета «Иностранный язык» в 1 классах общеобразовательных организаций Республики Татарстан» в рамках внеурочной деятельности ФГОС начального общего образования два часа отводится для изучения английского языка.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся 1-ого класса 4-х уроков (четвертый урок осуществляется через урок-экскурсию, урок-путешествие, урок-соревнование и т.д.) и 1 день в неделю – не более 5-ти уроков, за счет урока физической культуры.

Обучение в 1-м классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения. В первом полугодии (сентябрь, октябрь - по 3 урока в день по 35 минут каждый; ноябрь, декабрь – по 4 урока по 35 минут каждый); во втором полугодии (январь – май) – по 4 урока по 45 минут каждый.

Согласно СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 в 1 классе проводится не менее 3-х уроков физической культуры в неделю, предусмотренных в объеме максимально допустимой недельной нагрузки.

Текущая аттестация учащихся 1-го класса осуществляется без фиксаций их достижений в классном журнале в виде отметок.

Промежуточная аттестация учащихся 2-4 классов осуществляется согласно Положению о промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Большетиганская ООШ».

По всем остальным предметам учебного плана 2-4 классов за промежуточную аттестацию принимать результаты годовых оценок.

Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 недели, а во 2-4 классах не менее 34 –х учебных недель.

Предмет	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	Контрольная работа		
Математика	Контрольная работа		
Родной (татарский) язык	Контрольная работа		
Английский язык	Контрольная работа		
Окружающий мир	Тестирование в формате ВПР		

**Учебный план**  
**для 1-4 классов в соответствии с ФГОС НОО**  
**МБОУ «Большетиганская ООШ»**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		1	2	3	4	
<i>Русский язык и литературное чтение</i>	<i>Обязательная часть</i>					
	Русский язык	4	5	5	5	19
	Литературное чтение	2	3	3	3	11
<i>Родной язык и литературное чтение на родном языке</i>	Родной (татарский) язык и литературное чтение на родном (татарском) языке	3	3	3	3	12
<i>Иностранный язык</i>	Английский язык		2	2	2	6
<i>Математика и информатика</i>	Математика	4	4	4	4	16
<i>Обществознание и естествознание (Окружающий мир)</i>	Окружающий мир	2	2	2	2	8
<i>Основы религиозных культур и светской этики</i>	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
<i>Искусство</i>	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
<i>Технология</i>	Технология	1	1	1	1	4
<i>Физическая культура</i>	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	25	25	26	97
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
<b>Математика</b>			1	1		2
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99

## **3.2.ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ для 1-4 классов, реализующих ФГОС начального общего образования**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **3.2.1. План организации внеурочной деятельности начального общего образования разработан на основе нормативных документов:**

- Закон «Об образовании в РФ» (в действующей редакции);
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 №761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики работников образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2015 №1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 №966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18.11.2013 №1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (в редакции изменений № 3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81);
- Приказ Росстата от 17.08.2016 № 429 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством образования и науки Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций, осуществляющих подготовку по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

#### **3.2.2.Направления внеурочной деятельности**

План внеурочной деятельности является частью основной образовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 9.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО.

**Цель внеурочной деятельности:** создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время; создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Кроме того, **внеурочная деятельность в начальной школе** позволяет решить еще целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

**Модель организации внеурочной деятельности школы — оптимизационная**, в ее реализации принимают участие все педагогические работники учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, педагог-организатор, и др.). Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель. Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в ОУ, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

### **Механизм конструирования оптимизационной модели:**

Для реализации внеурочной деятельности в школе организована оптимизационная модель внеурочной деятельности. Она заключается в оптимизации всех внутренних ресурсов школы и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники (классные руководители, педагог-организатор, педагог-психолог, педагог-библиотекарь, социальный педагог, учителя по предметам).

Координирующую роль выполняет, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся;
- ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие **принципы**:

1. **Принцип учета потребностей** обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.
2. **Принцип гуманистической направленности.** При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.
3. **Принцип разнообразия** направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов вне-урочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний и интересов.
4. **Принцип оптимального использования** учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть

реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии, объединения.

5. **Принцип учета возможностей** учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.
6. **Принцип успешности и социальной значимости.** Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха.

Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

### **3.2.3. Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:**

**Спортивно-оздоровительное направление** создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

**Духовно-нравственное направление** направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

**Социальное направление** помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

**Общеинтеллектуальное направление** предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.

**Общекультурная деятельность** ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

### **Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:**

- 1) Экскурсии;
- 2) Объединения;
- 3) Кружки;
- 4) Секции;
- 5) Конференции;
- 6) Ученическое научное общество;
- 7) Олимпиады;
- 8) Соревнования;
- 9) Конкурсы;
- 10) Фестивали;
- 11) Поисковые и научные исследования;
- 12) Общественно-полезные практики.

Перечисленные направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой приоритетные направления при организации внеурочной деятельности и основанием для построения соответствующих образовательных программ.

**Направления и виды внеурочной деятельности не являются жестко привязанными друг к другу и единственно возможными составляющими. Каждое из обозначенных направлений можно реализовать, используя любой из предлагаемых видов деятельности в отдельности и комплексно.**

### **3.2.4. Режим функционирования МБОУ «Большетиганская ООШ» устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.2.2821-10 и Уставом школы.**

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели - максимальная учебная нагрузка обучающихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин 2.4.2. 2821-10 и осуществляется в соответствии с планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю. Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, количество часов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, справок, указанных организаций. Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня. Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а так же с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

### **3.2.5. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не проводится.

### **3.2.6. Обеспечение плана**

План внеурочной деятельности обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», и предусматривает организацию внеурочной деятельности в 1-4-х классах, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования.

Общеобразовательное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному плану внеурочной деятельности.

Программы внеурочной деятельности реализуются в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ.

Реализация курсов внеурочной деятельности осуществляется в формате еженедельных занятий до 2 часов в неделю по каждому направлению.

#### **Внеурочная деятельность по направлениям 1-4 классы**

<b>Направление</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Общеинтеллектуальное</b>	<b>2ч.</b>
<b>Спортивно-оздоровительное</b>	<b>2 ч.</b>
<b>Общекультурное</b>	<b>2ч.</b>
<b>Социальное</b>	<b>2ч.</b>
<b>Духовно-нравственное</b>	<b>2 ч.</b>

### **3.2.7. Система условий реализации основной образовательной программы**

Условия реализации основной образовательной программы начального общего образования представляют собой систему кадровых, финансовых, материально – технических и иных условий. Интегративным результатом реализации указанных условий является создание комфортной развивающей образовательной среды МБОУ «Большетиганская ООШ» - обеспечивающей качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развитие и воспитание обучающихся;

- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

### 3.3.1. Кадровые условия реализации ООП НОО

п/п	№	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
	1.	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса	4
	2.	Библиотекарь	Обеспечивает доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путём обучения поиска, анализа, оценки и обработки информации	1
	3.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, организует контроль и текущую организационную работу.	2

#### Уровень готовности учителей к реализации образовательных программ:

Учителя прошли курсовую подготовку.

Все педагогические работники осуществляют свою деятельность в соответствии со своими должностными обязанностями.

Должность: руководитель образовательного учреждения. Должностные обязанности: обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет.

Должность: заместитель руководителя.

Должностные обязанности: координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование», стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет.

Должность: учитель.

Должностные обязанности: осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном



учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Должность: библиотекарь.

Должностные обязанности: обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.

Требования к уровню квалификации: высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».

### **3.3.2. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

- в школе созданы благоприятные условия для участников образовательного процесса: обеспеченность техническими средствами обучения (компьютеры, мультимедийные проекторы, интерактивные доски); наличие комплекта лицензионного или свободно распространяемого общесистемного и прикладного программного обеспечения (операционная система, офисные программы (редакторы текстов, таблиц) для каждого установленного компьютера; наличие скоростного выхода в Интернет (скорость канала не ниже 128 кб/с).

Пришкольная территория благоустроена, имеются места для отдыха. Озеленение территории соответствует нормам. Организовано горячее питание учащихся в соответствии с СанПиН. Имеется физкультурно–спортивная зона, спортивно–игровые площадки.

#### **- учебно-методическая база реализации учебных программ:**

в школе 15 кабинетов, из них начальные классы – 4 (оснащены – персональным компьютером, интерактивная доска), спортзал – 1. Имеется библиотека.





